
يا عمال العالم اتحدوا!

# الاتحاد

جريدة يومية

* الاحد ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٤ الموافق ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ *
* العدد ٤٠/٢١٧ * ٦ صفحات * الثمن: ٤٠ شيكل *
"אל-אתיחאד" AL-ITTIHAD המחיר 40 שקל
Vol. 217/40 - 29.1.1984 - Price: 40 Shekel

## استشهاد فتى فلسطيني من نابلس برصاص «حرس الحدود»

* سلطات الاحتلال تدّعي، كعادتها، ان الجريمة وقعت بعدما هوجمت دورية اسرائيلية ورجمت بحجارة المتظاهرين * جرح شابين آخرين من نابلس برصاص جنود الاحتلال *

● القدس - استشهد أمس (السبت) في مدينة نابلس المحتلة الفتى ناصر السريسي (١٥ عاماً) بعد إصابته برصاص جنود الاحتلال.

وأذاع راديو «صوت اسرائيل» تفاصيل الجريمة فادعى أن دورية تابعة لجنود «حرس الحدود» هوجمت بالحجارة والصخور وان قائد الدورية أصدر أوامره الى الشبان المتظاهرين بالتفرق فلم يستجيبوا. فقام باطلاق الرصاص في الهواء ثم باتجاه ارجل المتظاهرين مما أدى الى إصابة الشهيد ناصر السريسي بجراح قاتلة في عنقه أدت الى استشهاده فيما بعد.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن مجموعة من الفتيان من سكان نابلس البطلة كانوا يقومون بمظاهرة بالقرب من مدرسة حلو ضد الاحتلال الاسرائيلي بتجلياته التصفوية والقمعية، المعادية لحقوق الشعب الفلسطيني، فقام جنود الاحتلال باطلاق الرصاص باتجاه المتظاهرين مرتكبين جريمة إضافية تضاف الى سجل جرائمهم الطويل.

وادعى الناطق العسكري الاسرائيلي أن التحقيق في الحادث سيأخذ مجراه(!!).

وأذاع راديو «صوت اسرائيل» ان شابين آخرين من نابلس أصيبا، أمس، بجراح خلال المظاهرات التي جرت في المدينة المحتلة بعد استشهاد ناصر السريسي والتي استعمل فيها جنود الاحتلال الاسرائيلي نيران أسلحتهم لتفريق المتظاهرين.

## قذائف صاروخية تصيب مقر الحاكمية العسكرية الاسرائيلية في صيدا

● صيدا - أصابت قذيفتان صاروخيتان أطلقها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، مساء أمس الاول، مقر الحاكمية العسكرية الاسرائيلية في مدينة صيدا حيث يتواجد جنود «حرس الحدود» وأجهزة المخابرات التابعة للاحتلال الاسرائيلي. وذكر راديو دمشق، الذي أذاع النبأ نقلا عن المراسلين الصحفيين في جنوب لبنان، ان الدخان شوهد يتصاعد من هذا المقر، بعد اصابته.

وقام جنود الغزو الاسرائيلي، على التوّ، باطلاق نيران أسلحتهم الاوتوماتيكية بشكل عشوائي باتجاه المساكن المجاورة، مما أدى الى اصابة العديد من هذه المساكن بأضرار بالغة. وقامت الدوريات الاسرائيلية المؤللة بمحاصرة القطاع واطلاق الصواريخ المضيئة بحثا عن رجال المقاومة الذين نفذوا العملية ضد مقر الحاكمية العسكرية.

وذكر المراسلون الصحفيون، في وقت لاحق، ان قوات الغزو الاسرائيلية قامت، حتى مساء أمس، بعمليات تمشيط ومداهمة واسعة بحثا عن رجال المقاومة.

# الناصرة تشهد أضخم مظاهرة يهودية - عربية في تاريخ البلاد ضد العنصرية ومن اجل التعايش المشترك

* المؤتمر التاريخي يقرر المطالبة بالغاء جميع القوانين والقرارات والانظمة التي تميز ضد العرب وبسن قانون يمنع التحريض العنصري ويدعو الى تحقيق المساواة الكاملة للجماهير العربية في اسرائيل * وسائل الاعلام الاسرائيلية تعترف بضخامة المؤتمر ونجاحه وسعة تمثيله * حوالي ثلاثة آلاف من ممثلي الهيئات والحركات السياسية والدمقراطية يحتشدون في قاعة المؤتمر وباحته * المؤتمر يقرر استمرار وتصعيد النشاطات الكفاحية لتحقيق اهدافه *



● رئاسة المؤتمر اليهودي - العربي ضد العنصرية ومن اجل التعايش - الناصرة، امس السبت ● (تصوير: علي نصار، خاص بـ «الاتحاد»)

● الناصرة - لمندوب «الاتحاد» - شهدت مدينة الناصرة العربية، امس السبت، أضخم مظاهرة في تاريخ الدولة والبلاد لمناصرة قضية التعايش القائم على المساواة والاحترام المتبادل بين شعبي البلاد وذلك بانعقاد ونجاح المؤتمر اليهودي - العربي التاريخي «ضد العنصرية ومن أجل التعايش المشترك».

وقد تمثل هذا النجاح الكبير في ذلك الاستقطاب الواسع، والذي لم يسبق له مثيل في البلاد، لقوى السلام والدمقراطية اليهودية والعربية. وقد حضر المؤتمر ما يزيد عن ثلاثة آلاف شخص ازدحموا في قاعتي سينما «الناصرة» والساحة الداخلية لها وكذلك في الباحة الخارجية امام الشارع الرئيسي. ومثل هؤلاء، كافة القوى الوطنية للجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل واوساطا واسعة جدا من الشخصيات والهيئات والحركات والاحزاب للجماهير اليهودية من الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة وحزب «العمل» و«مبام» و«شينوي» و«راتس» وحركات السلام والدمقراطية والتعايش بغالبيتها الساحقة.

كذلك تمثل النجاح الباهر للمؤتمر في قراراته الأربعة الهامة وهي: ● استنكار التحريض والممارسات العنصرية ضد المواطنين العرب والدعوة الى التعايش المشترك بين الشعبين القائم على اساس المساواة والاحترام المتبادل ● الدعوة لالغاء كافة الانظمة والقرارات والقوانين التي تميز ضد العرب على اساس قومي والدعوة لسن قانون يمنع التحريض العنصري ● دعوة السلطات الرسمية لانتهاج سياسة مساواة كاملة ازاء الجماهير العربية في اسرائيل ● يخول المؤتمر اللجنة التحضيرية أن تعمل على تنفيذ قرارات المؤتمر في اطار النضال اليهودي العربي المشترك من خلال الرغبة في ضم العناصر المستعدة لمد يدها لهذا النضال.

البقية ص ٢ ع ٦

## فاشيون يحاولون، مجددا، تفجير المسجد الاقصى الشريف

* عندما استنجد الحارس، لاذوا بالفرار. ووجدت الشرطة وراءهم حقائب مملوءة بالمتفجرات * الشيخ سعد الدين العلمي يبرق الى رئيس الوزراء الاسرائيلي * سلطات «الامن» تبدي عجزا مشبوها *

● القدس - لمراسلنا - في اطار تصاعد الهجمة الفاشية المنظمة على المراكز الدينية العربية وعلى شعب المناطق الفلسطينية المحتلة، وفي ظل «عجز» قوات «الامن» الاسرائيلية المريب عن صد هذه الهجمة، قام «مجهولان» ليلة الخميس (١/٢٦)، بمحاولة لتفجير الحرم القدسي الشريف بالقنابل والمواد المتفجرة!

وكشف احد حراس الحرم الشريف عن انه اكتشف محاولة التفجير الاجرامية في الساعة الحادية عشرة وخمس وخمسين دقيقة، قبل منتصف ليلة امس الاول، في منطقة «دوماء المطلة على المقبرة الاسلامية في «باب الرحمة» في القدس المحتلة. وقال ان شخصين حاولا الدخول الى الحرم بواسطة سُلم وحبال وانه عندما اشتبه بهما اخذ بالصراخ طالبا النجدة ففاما بالفرار.

وحضرت الشرطة الاسرائيلية الى المكان فعثرت على حقائب مملوءة بالمواد المتفجرة وعلى الادوات التي استخدمت في محاولة اجتياز السور المؤدي الى باحة الحرم.

وعلى الاثر اعلنت حراسة الحرم حالة الطوارىء، بينما قامت الشرطة بالحيلولة دون دخول شبان المدينة الى باحة الحرم.

وقد اثارت محاولة اقتراف هذه الجريمة الجبانة مشاعر السخط

البقية ص ٢ ع ٥

## طرد ١١ عاملاً عربياً من محاجر شفاعمرو والاتيان بعمال يهود للعمل مكانهم!

* عمال المحاجر (٦٧ عاملاً) يُضربون غداً الاثنين، احتجاجا ومجلس عمال شفاعمرو يطالب باعادة العمال المفصولين *

● شفاعمرو - لمراسلنا - يقوم عمال محاجر شفاعمرو، وعددهم (٦٧) عاملا جلهم من العرب، بالاضراب عن العمل يوم الاثنين (غدا) ١٩٨٤/١/٣٠، من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، احتجاجا على فصل اخوانهم العمال العرب واستبدالهم بعمال يهود.

وعقد مجلس عمال شفاعمرو، امس السبت، جلسة طارئة لبحث هذا الموضوع. وشرح سكرتير المجلس السيد خليل مشيعل امام اعضاء المجلس قضية فصل العمال من محاجر شفاعمرو. وقال انه تم فصل (١١) عاملا منهم وان خمسة عمال آخرين مهددون بالفصل في الايام القليلة القادمة. واضاف ان من بين العمال المفصولين الـ ١١، تسعة عمال عرب من شفاعمرو ومنطقتها، وان شركة «ابقن وسيده» جلبت (١١) عاملا يهوديا بدلا منهم للعمل في المحجر. وقال انه بعث برسائل احتجاج الى المسؤولين ولكنه لم يتلق اي تجاوب.

وتحدث في الجلسة ممثل كتلة الجبهة الدمقراطية، احمد حمدي، واقترح ان يتبنى مجلس العمال قضية العمال المفصولين والدفاع عنهم واعادتهم الى العمل. كما اقترح ان يؤيد مجلس العمال الاضراب الذي قررته لجنة العمال في محاجر شفاعمرو والدعوة لتصعيد نضال العمال في حالة عدم الاستجابة لمطلب العمال ومجلسهم اعادة العمال المفصولين.

هذا واتخذ المجلس قرارا بالاجماع بتأييد الاضراب الانذاري الذي اعلنته لجنة عمال المحاجر ومطالبة ادارة شركة «ابقن وسيده» بالتراجع عن قرارها لفصل عمال من الكسارة وجلب عمال من اماكن اخرى بدلا منهم.

## اسرائيل ترفض دفن جثمان الشاعر بسيسو في مدينته - غزة

● تونس - نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر فلسطيني قوله، أمس، ان اسرائيل رفضت اتاحة دفن جثمان الشاعر الفلسطيني الكبير، معين بسيسو في مدينة غزة، (مسقط رأسه والمدينة التي نشأ فيها).

وقد وصل الى العاصمة التونسية، يوم الجمعة الماضي، جثمان الشاعر بسيسو الذي كان توفي في العاصمة البريطانية، يوم الثلاثاء الماضي.

وكان في استقبال الجثمان في العاصمة التونسية خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام للثورة الفلسطينية ومحمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية والشاعر الفلسطيني محمود درويش وعائلة الفقيد التي حضرت الى تونس من غزة. ثم نقل جثمان الشاعر الراحل، صباح امس، الى القاهرة حيث ستجري مراسيم دفنه.

هذا، واذاعت وكالة اسوشيتد برس، امس الاول، ان عملية التشريح التي جرت لجثمان الشاعر بسيسو اظهرت بشكل قاطع انه توفي بعد اصابة قوية بالسكتة القلبية. ويذكر ان الاعلام المعادي للشعب الفلسطيني، وفي مقدمته اذاعة اسرائيل، قد خف للزعم ان معين بسيسو قد انتحر (!!).

## اضراب انذاري لمستخدمي السلطات المحلية اليوم يشلّ الخدمات البلدية بشكل تام

● حيفا - لمحرر «الاتحاد» النقابي - يُضرب اليوم مستخدمو السلطات المحلية في البلاد، احتجاجا على تدني اجورهم واستمرار تآكلها وتأخر تسليمها. وأعلنت نقابة الموظفين عن هذا الاجراء بسبب وصول المباحثات مع مركز السلطات المحلية، بهذا الشأن، الى طريق مسدود.

وتتعطل الخدمات البلدية بشكل تام، اليوم الأحد، فستشوش الخدمات الحيوية الاساسية كخدمات النظافة والمياه التي ستنقطع لعدة ساعات عن بعض الاحياء في القرى والمدن. ويأتي هذا الاضراب خطوة تحذيرية من جانب نقابة الموظفين التي تقود نضال مستخدمي السلطات المحلية الى اتفاق بشأن الموضوع، فستعطل جميع الخدمات البلدية وبشكل تام.

هذا وقد أثار النائب توفيق زياد في الأسبوع الماضي موضوع السلطات المحلية العربية في اجتماع لجنة الداخلية التابعة للكنيست مع ممثلي مركز السلطات المحلية. وأعترض على تجاهل السلطات المحلية العربية، فقبل اعتراضه. ودعي كل من محمد مصلح يونس، رئيس مجلس محلي عرعرة وأحمد أبو عصبة رئيس مجلس محلي جت، اللذين عرضا عددا من مطالب السلطات المحلية العربية. وطالب زياد في الاجتماع ببحث وضع السلطات المحلية العربية وبأن تمول الحكومة خدمات التعليم والشؤون الاجتماعية وأن تدفع ديونها للسلطات المحلية العربية وأن تربط هذه الديون بجدول الغلاء.

ومن جهة اخرى يواصل موظفو ضريبة الدخل والاملاك إجراءاتهم الكفاحية ويشوشون سير العمل في أماكن العمل احتجاجا على تآكل أجورهم. وأعلنوا أنهم سيشددون اجراءاتهم هذه ابتداء من اليوم إذا لم تستجب وزارة المالية لمطالبهم. كما يواصل عمال وزارة الحربية اجراءاتهم الكفاحية التي بدأت تترك آثارها العميقة على أوضاع ونشاطات الوزارة.

ويضرب مهندسو الصناعات العسكرية، اليوم، اضرابا تحذيريا ليوم واحد، ويستمر مهندسو شركة الكهرباء في الشمال بالاجراءات ويطالب المهندسون في القطاعين بوضع سلم جديد لتحديد أجورهم بموجبه.

### بعد زيارة خاطفة للمغرب

## عرفات يزور رومانيا

● بوخارست - و.ص.ف - علم من مصدر موثوق به في العاصمة الرومانية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصل امس (السبت) الى بوخارست.

ومن المقرر ان يجري عرفات خلال زيارته مباحثات مع الرئيس نيكولاي شاوشيسكو. ويرجع تاريخ اخر زيارة قام بها عرفات الى شهر حزيران ١٩٨٣.

وجدير بالذكر ان عرفات زار امس الاول (الجمعة) المغرب.

## كلمة الاتحاد

## ارهاب «المجهولين» وارهاب الاحتلال!

■ قام «مجهولون»، في حوالي الساعة الثانية عشرة من مساء الخميس الماضي، بمحاولة تسلل الى الحرم القدسي الشريف. وعندما بدأ حرّاس الحرم بالصراخ مستغيثين، فرّ هؤلاء الارهابيون «المجهولون». وقد تأكد، تماماً، أن هؤلاء الزعران الفاشيين كانت بحوزتهم قنابل ومواد متفجرة اخرى. وعُثر في اليوم التالي على قنابل في المقبرة الاسلامية المجاورة.

اننا نذكّر هنا بالمحاولة التي قام بها «معتوه» (كل الفاشيين معتوهون) لحرق المسجد الأقصى. كما نذكر بمحاولة نسف المسجد الأقصى في آذار الماضي. وقد أطلقت الشرطة سراح المعتقلين المتهمين في حينه. كذلك ازدادت اعمال الاعتداء ضد المقدسات المسيحية، ايضاً، في القدس العربية.

ان هذا النشاط الارهابي المأفون ضد المقدسات الاسلامية والمسيحية في المناطق المحتلة ليس وليد التعصب الديني الأعمى، فقط، بل هو نتاج عقلية عنصرية فاشية حاقدة على المقدسات الحضارية الاسلامية والمسيحية وحاقدة، في الأساس، على الشعب العربي الفلسطيني الصامد ببسالة في وطنه، بما في ذلك القدس العربية، رغم العذاب اليومي العنيف.

إننا نرى، بكل وضوح، الصلة بين هذه الاعتداءات على المقدسات الدينية والاعتداءات الارهابية لقطعان المستوطنين ضد الأهل في المناطق المحتلة. وهذا وذاك لا ينفصلان، اطلاقاً، عن الإرهاب الرسمي الذي يمارسه الاحتلال، يومياً، ضد الشعب الصامد في المناطق المحتلة.

أمس، السبت، قامت قوات الاحتلال باطلاق الرصاص على الشبان المتظاهرين في نابلس البطلة. كالعادة، زعمت قوات الاحتلال انها اطلقت الرصاص في الهواء «للتحذير» وفيما بعد، اطلقت الرصاص «على الأرجل». كيف اذن، سقط برصاص قوات الاحتلال ابن نابلس، الشهيد الجديد على درب الشهادة الفلسطينية، الشاب ناصر سريسي؟!

ان الارهاب الذي يمارسه «مجهولون» هو فرع من الارهاب الذي يمارسه «المعروفون» - قوات الاحتلال الاسرائيلي في المناطق الفلسطينية المحتلة.

وفي ظل تصعيد الارهاب الرسمي وإرهاب «المجهولين»، تصبح حياة الشعب في المناطق المحتلة جحيماً رهيباً، وتصبح الحياة في اسرائيل، ايضاً، جحيماً رهيباً تحترق بناره ابسط القيم الانسانية - حياة الانسان وحريته ودمقراطيته ومستقبله.

لذلك فإننا نناشد كل أنصار السلام في اسرائيل، اليهود والعرب، والرأي العام المتنوّر والحضاري في العالم كله لتصعيد المعركة من أجل تصفية الاحتلال وتجسيد حرية الشعب الفلسطيني وحقه في الحياة القومية في دولته الوطنية المستقلة الى جانب دولة اسرائيل. إن تحقيق ذلك هو مصلحة حياتية لليهود والعرب ■

(«الاتحاد»)

● جانب من الجمهور في المهرجان - عكا امس الاول ● (تصوير: علي نصار - خاص بـ «الاتحاد»)

«الاتحاد ... التي زرعت تراب الوطن في اعناقنا»

## جماهير قرى الجليل الاعلى وعكا وفنانوها يحيون اجمل الليالي لدعم «الاتحاد»

● عكا - لمراسلنا «هي صدر حنون لهموم شعبنا، هي سيف بتار في الدفاع عن الفقراء والعمال والمظلومين، هي السراج الوهاج الذي فجر عتمة الاحداث والنوازل، هي السلاح المجرب من تمسك به تمسك بالعروة الوثقى، هي انت وانا وهو.. هي نحن كلنا.. هي.. من هي؟!..»

هكذا طرح الصحفي محمود ابو شنب السؤال فرد عليه الحاضرون بألف حنجرة وبصوت واحد - جريدة «الاتحاد». فكانت هذه الوصلة الافتتاحية لمهرجان الأغنية الوطنية لدعم «الاتحاد» الذي أقامته لجنة اصدقاء «الاتحاد» في منطقة عكا وخصصت ريعه المالي هدية للجريدة لاعانتها على التغلب على صعوباتها. وكانت السلطة قد حاولت منع عقد هذا المهرجان قبل اسبوعين فأصر اصدقاء الاتحاد على عقده وفي قلب عكا. فعقد المهرجان وسط حملة تبرعات وتجند واسعة جلبت الى صندوق الجريدة ٢٥٠ الف شيكل حتى الآن.

وكان المهرجان العكي غنيا بالحماس والمضمون الفني الهادف.

وقد تكلم في البداية الشاعر سالم جبران، نائب رئيس تحرير «الاتحاد» الذي ترأس وفدها الى المهرجان، فأشاد بالحمية التي يبديها اصدقاء وشعب الاتحاد لدعمها عهدا ووفاء فهي واحد الرموز التي تؤكد استمرار بقاء هذا الشعب. وقد بقيت الاتحاد وستبقى». ودعا سالم جبران الى الاستمرار في حملة الدعم وبالأساس في مجال زيادة الاشتراكات.

ثم بدأ الفنانون المتطوعون في تقديم فقراتهم يقدمهم بكلمات معبرة محمود ابو شنب، الذي ترأس الاحتفال، والممثلة سامية بكري.

وكانت الفقرة الأولى للمغني علي احمد خليل من البعنة، وقد رافقته فرقة الجليل الموسيقية في البعنة. وشارك الفرقة في العزف على العود المغني المعروف نبيل عوض، وكان عازف الكمان قاسم خلايلة وضابط الايقاع جمال خليل.

ثم القى الشاعر الشعبي عوني سبيت بعض الزجليات الشعبية الوطنية التي تتغنى بتراب

البقية ص ٢ ع ٢

ردأ على نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا الغربية:

# غواصات نووية سوفييتية ترابط قرب المياه الاقليمية الامريكية!

* الهدف: تقليل الوقت الذي تحتاجه الصواريخ النووية السوفييتية للوصول الى اهدافها في الولايات المتحدة الامريكية، في حالة فتح الامريكيين بعدوان نووي *

● واشنطن ـ ذكرت وكالة «يونايتد برس» اعتمادا على مصادر في وزارة الدفاع الامريكية والمخابرات الامريكية ان سبع غواصات نووية سوفييتية اخذت مواقعها لترابط بشكل دائم قريبا جدا من المياه الاقليمية الامريكية.

واعترفت وكالة يونايتد برس ان هذه الخطوة السوفييتية جاءت ردا على نشر صواريخ امريكا النووية في دول اوروبا الغربية. وقالت الوكالة ان الغواصات النووية السوفييتية هي من طراز متطور جدا، ونادرا ما غادرت، في الماضي، المياه الاقليمية السوفييتية.

وقالت الوكالة ان الخبراء العسكريين في واشنطن يعتقدون ان الاتحاد السوفييتي بقراره مرابطة الغواصات النووية السوفييتية بشكل دائم «تحت انف الولايات المتحدة» يستهدف اولا الرد العملي على نشر الصواريخ النووية الامريكية في اوروبا الغربية، وثانيا «تقليل الوقت الضروري لضرب اهداف داخل الولايات المتحدة، الى اقصى حد ممكن، في حالة مواجهة نووية».

وقد علقت الصحف الامريكية، امس (السبت) بتوسع على هذه الخطوة السوفييتية غير العادية مؤكدة ان الاتحاد السوفييتي يريد ان يقنع امريكا وحلف الاطلسي انه جاد، فعلا، على تنفيذ كل التهديدات المضادة التي اطلقتها القيادة السوفييتية لاتخاذ مختلف الاجراءات الوقائية المحددة بهدف منع مفاجآته، باي حال، وتحريك الرأي العام الشعبي السياسي في الغرب للضغط على زعامة «البيت الابيض» للتخلي عن خط «المواجهة الساخنة» والعودة الى الحوار والتعايش السلمي.

● جانب من الجمهور المحتشد في المؤتمر اليهودي ـ العربي ضد العنصرية ومن اجل التعايش، في الناصرة أمس ●

# مجلس عمال الناصرة يندد بالعنصرية المعادية للعرب ويدعو الى اقامة مجالس عمال ولجان عمال في القرى العربية

* تحية الى المؤتمر ضد العنصرية * المطالبة باقامة مكاتب عمل في القرى العربية حتى يتمكن العاطلون عن العمل من التسجيل في اماكن سكناهم * التنديد بتصريحات سكرتير نقابة عمال البناء في الشمال المعادية لعمال البناء العرب *

**● الناصرة ـ لمراسل «الاتحاد» ـ عقد مجلس عمال الناصرة، اجتماعا مساء الخميس الماضي ٨٤/١/٢٦، بناء على طلب من كتلة الجبهة في المجلس. وقد تضمنت نقاط البحث : البطالة العامة في البلاد والمتفشية بنسبة عالية جداً في مدينة الناصرة، موجة الغلاء الجديدة، المؤتمر ضد العنصرية (الذي انعقد في الناصرة امس السبت)، وتصريحات سكرتير نقابة عمال البناء في الشمال الذي طالب بفصل العمال العرب اولا، مع زيادة ضائقة التشغيل.**

وقد قدم سكرتير مجلس العمال السيد جورج سعد تقرير السكرتارية حيث أعطى صورة شاملة للوضع الاقتصادي وزيادة البطالة والغلاء. وقال ان في الناصرة ٩٥١ عاملا عاطلا عن العمل مسجلون في مكتب العمل حسب احصائيات شهر ٨٣/١٢. ويأخذ منهم ٣٥٤ عاملا فقط مخصصات البطالة اما الباقون فيعانون من ضائقة اقتصادية قاسية. وقال ان هذا هو العدد المسجل ولكن كلنا نعرف ان عدد العاطلين عن العمل في المدينة هو اكبر من هذا بكثير.

واشار السيد جورج سعد الى عدم وجود مصانع ومشاغل في الناصرة والمنطقة العربية عموما وطالب باعتبار الناصرة «منطقة تطوير» لجذب المستثمرين للتوظيف في مشاريع انتاجية.

ومع ان السيد سعد حاول ان يدافع عن سياسة القيادة الهستدروتية، فيما يتعلق بالمعركة النقابية ونتائج مفاوضات قيسار مع «لجنة التنسيق الاقتصادي» (ممثلي اصحاب العمل) والحكومة. فقد اعترف : « لا اقول ان الهستدروت عملت كل اللازم» والهستدروت تتحرك، فعلا، ببطء..» وحيا المؤتمر ضد العنصرية واستنكر تصريحات سكرتير نقابة عمال البناء في الشمال الذي طالب، بوقاحة، بطرد العمال العرب اولا.

● موقف كتلة الجبهة

وقد تكلم عن كتلة الجبهة الرفيق سالم جبران رئيس الكتلة، فقال : اننا لا نختلف حول الوقائع والصورة العامة، وفي الماضي ايضا اتخذنا الاغلبية الساحقة من القرارات بالاجماع. لنا نقاش حول قضيتين : اولا : تقييم دور القيادة الهستدروتية من الوضع الناشيء، وثانيا : ما العمل لتنفيذ قراراتنا حتى لا تظل حبرا على ورق. ان سكرتير المجلس يحاول الدفاع عن القيادة الهستدروتية، ولكن العمال (وقيادات عدد كبير من النقابات) يتهمون ميشل وقيسار بالمهادنة والتواطؤ وعدم التعبير الامين حتى عن المصالح النقابية، الاقتصادية للعمال. لماذا يقسم ميشل الايمان الغليظة ان الهستدروت غير معنية باسقاط الحكومة ؟ ان الطبقة العاملة وكل الطبقات الشعبية لها مصلحة باسقاط حكومة الكوارث والنقابات من منطلق القيام بواجبها تجاه اعضائها يجب ان تنزل الجمهور الجبار للشغيلة في المعركة النقابية والسياسية لاسقاط الحكومة وسياستها. نحن ننتقد السياسة الانتهازية لقيادة الهستدروت ونحذر انها اذا استمرت قد تجعل قطاعات من العمال فرية للديماغوغية الليكودية.

والقضية الثانية : اننا ندعو الى تنظيم مجلس العمال لاجتماع لكل العاطلين عن العمل في الناصرة لجنة خاصة بهم للتعاون مع مجلس العمال في المعركة ضد البطالة وتنظيم مظاهرة للشغيلة العاطلين عن العمل كما ندعو الى ان يبادر مجلس العمال للعمل المشترك مع البلدية وهيئات اخرى للمعالجة الناجعة لقضية البطالة ؟ هذا الامر يتم في بئر السبع وحولون وهرتسليا ورمات غان والعفولة، فلماذا لا توافق قيادة مجلس العمال على هذا هنا، ايضا، في الناصرة ؟

وتكلم ايضا من كتلة الجبهة الرفيق سهيل دياب فحلل مضمون الاتفاق الاخير بين الهستدروت والحكومة واصحاب العمل، فقال : ان الحكومة، قد ضحكت على قيادة الهستدروت، على اقل تقدير. لان السلفية الخاصة (٥ الاف شيكل) تبخرت قيمتها بسبب الغلاء حتى قبل ان يقبضها العمال. وقال : كل الوزراء عملوا عادة على ضرب مصالح الطبقة العاملة لصالح البرجوازية. اما يغال كوهين اورغاد فيقول بصراحة مذهلة ان هدف حكومته تخفيض القيمة الحقيقية للاجور بنسبة عالية كما يطالب بايجاد «جيوب بطالة» لان هذا يضعف التضخم المالي ويلجم مطالبات الشغيلة، والهستدروت ترد على هذا ردا متأخرا وجزئيا جدا.

وطرح سهيل دياب قضية تصريحات سكرتير نقابة عمال البناء في الشمال، فقال انها تصريحات مشينة ومن العار ان تصدر عن «نقابي هستدروتي». وطالب المجلس باستنكار التصريحات والمطالبة باقالة صاحبها. كما دعا الى اقامة شركة الاسكان الهستدروتية مساكن في الناصرة، اسوة بالوسط اليهودي، كما طالب باقامة لجان عمال ومجلس عمال في القرى العربية وليس ضمها بشكل تعسفي الى مجالس قائمة، (مثل ضم عيلوط الى الناصرة وضم الرينة الى تسيرت عيليت بينما يافة الناصرة لم تضم الى مجلس عمال قائم ولم يتقرر اقامة مجلس عمال خاص بها).

وفي ختام النقاش، قرر مجلس العمال :

* العمل على مقاومة البطالة بالتعاون مع كل الهيئات الهستدروتية والشعبية.
* المطالبة باعتبار الناصرة والمنطقة «منطقة تطوير».
* معارضة ضم القرى الى مجلس عمال قائم والمطالبة باقامة مجلس عمال ولجان عمال في كل القرى.
* التنديد بالنشاطات العنصرية المعادية للعرب وتوجيه التحية الى المؤتمر ضد العنصرية والشد على ايدي كل انصار الدمقراطية والتعايش اليهودي ـ العربي.
* التنديد بتصريحات سكرتير نقابة عمال البناء في الشمال ومطالبة السكرتير العام لنقابة عمال البناء محاسبته ومعاقبته.
* المطالبة باقامة مكاتب عمل في عين ماهل وكل القرى العربية حتى يتمكن العاطلون عن العمل من التسجيل في اماكن سكناهم.

# الناصرة تشهد اضخم مظاهرة

ـ بقية من الصفحة الأولى ـ

● وقائع المؤتمر

وكان قد افتتح المؤتمر وترأسه الباحث النفسي مروان دويري، سكرتير رابطة الجامعيين في الناصرة، التي بادرت الى النشاط اليهودي ـ العربي ضد العنصرية ومن أجل التعايش فحيّى الحاضرين ومنظماتهم على تجاوبهم الواسع «الذي يبعث الفرحة في قلوبنا لانه يعتبر تجاوبا عظيما في الواقع الاسرائيلي». وأعلن ان ٢٥ عضو كنيست من الجبهة وحزب العمل ومبام وشينوي وراتس اعلنوا تأييدهم لاهداف المؤتمر. وقال: ان اللجنة التحضيرية تعرضت لمحاولات لحرف المؤتمر عن اهدافه وجرنا الى نقاشات هامشية (التلميح لحزب اوروبي الفنيري «الترنتيقا» ورفاقه في الحركة «التقدمية» في الناصرة ـ المحرر) ولكن اللجنة كانت يقظة لذلك وواصلت عملها باتجاه الاهداف الاساسية للمؤتمر.

ثم بدأ الخطباء (٢٠ خطيباً) في القاء كلماتهم حسب الترتيب التالي:

● ● النائب توفيق زياد، رئيس بلدية الناصرة: استعرض مظاهر التمييز والقمع السلطوي مؤكدا ان الجماهير العربية رغم الممارسات العنصرية منذ قيام الدولة تمسكت بطريق أخوة الشعوب والتعايش معتزة بانتمائها القومي لشعبها الفلسطيني ومصرة على حقها في الحياة في وطنها كجزء من دولة اسرائيل لها كامل الحقوق. ووجه كلمة للاخوة اليهود قائلا: انكم في النضال ضد العنصرية تناضلون من اجل شعبكم. وكلمة اخرى للعرب: علينا ان نناضل بأوسع وحدة ضد العنصرية وان نكسر كل يد ترتفع علينا وفي الوقت نفسه نعمق الاخوة اليهودية ـ العربية.

● ● عضو الكنيست شولميت الوني (راتس ـ المعراخ): جئنا الى هنا ليس كيهود او عرب بل بوصفنا بشراً لنناضل من اجل حق كل انسان في التعبير ومن اجل صيانة مكانة الانسان في وطنه ومن أجل المساواة.

● ● عبد اللطيف حبيب، مندوب اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية: «يعلمنا التاريخ ان الفاشية تبدأ بالبطش اولا بالاقليات القومية لتشمل بعدئذ المعارضين من شعبها ايضاً» وناشد اعضاء الكنيست ورؤساء السلطات المحلية واصحاب الاقلام ان يصعدوا النضال ضد العنصرية، ومن اجل الدمقراطية والمساواة.

● ● حايكا غروسمان، احدى قادة «مبام»: «لا يمكن لأي شعب ان ينجح في بناء مستقبله على خرائب شعب آخر. والعنصرية هي مشكلة اليهود ايضاً. انا كيهودية لا احتمل ولا استطيع العيش في ظل العنصرية. وعلى المجتمع كله ان يرفضها قبل ان تستفحل. واقترح ان يحارب كل منا في محاربة التطرف من جهته في بيته».

● ● ايلان بن عرين، ممثل حلقة التفاهم اليهودي ـ العربي في الناصرة ونتسيرت عيليت: «العرب واليهود هم من اصل واحد. ويجب ان يعيشوا ويتعايشوا سوية، دون بعد، في بلد واحد. فالبعد يعمق الهوة. والحياة المشتركة تخفف من العداء. نحن لا نريد لبلدتنا ان تكون يوهانسبورغ ثانية، ولدولتنا ان تصبح جنوب افريقيا».

● ● ريتا خوري: المواطنة العربية التي تسكن في نتسيرت عيليت: انني متفاجئة ومذهولة من التعامل العنصري معنا. ولكنني اجد العزاء في رؤيتي اياكم تحسون بآلامنا ومهاناتنا.

● ● الكاتب مردخاي ابي شاؤول، رئيس عصبة حقوق الانسان والمواطن: «انا اتهم الحكومة كلها وأدينها بالسياسة والممارسة العنصرية التي نعرفها منذ قيام الدولة. ان ضابطا مجرما نفذ المذابح في الخمسينات يجلس اليوم في الحكومة. هنا اساس السوء. فليقم ٦١ عضو كنيست ويسنوا قانونا يؤمن حقوق الانسان. آنذاك ستسقط الحكومة مثل الثمرة المعفنة».

● ● عضو الكنيست محمد وتد (مبام ـ معراخ): «لم نأت فقط لنقف ضد العنصرية ومن اجل التعايش بل للتضامن المتبادل. فالعنصرية ليست مشكلة اليهود او العرب وحدهم. انها مشكلتنا جميعا. ويجب الا يقف احد متفرجاً». ودعا الى تغيير مناهج التعليم لتصبح مناهج انسانية تقدمية تدعو للتعايش اليهودي العربي.

● ● القس شحادة شحادة، رئيس اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي العربية في اسرائيل: «نريد ان نعيش سوية بسلام واحترام متبادل كبشر. وانا لا اناشدكم للشفقة. فنحن لسنا ضعفاء. اننا جميعاً اقوياء، يهود وعرباً، في نضالنا العادل».

● ● الرابي التقدمي يرمياهو ملچروم: «الكل يعرف ان التوراة تمنعنا من التمييز ضد اي انسان على اساس عنصري. ولكن هذا لا ينفذ دائماً» وذكر كيف انه التقى مواطنا من نتسيرت عيليت لدى خروجها من معسكر الجيش، حيث قضى الخدمة الاحتياطية، وكيف كان صعبا على زميله سماع اقواله عن هذا المؤتمر مما يدل على خطورة الوضع.

● ● عضو الكنيست حد خلايلة، حزب العمل (معراخ): تكلم عن استمرار السياسة الحكومية العنصرية تجاه العرب منذ قيام الدولة ـ مصادرة الاراضي والأوقاف والاملاك. وقال ان المعراخ وافق (اخيرا..) على تأييد سن قانون ضد العنصرية.

● ● الشاعر نتان يوناتان: «ماذا يجب ان يقال عن العنصرية ولم يقل بعد في العالم: الزنوج في امريكا، روديسيا، جنوب افريقيا، القصف على قرى ومدن لبنان.. أي عار علينا، نحن اليهود الذين عانينا ونحن اقلية في الغيتوات النازية، ان نقوم بالتوجه العنصري للعرب. ان علينا ان نستدرك الأمر فوراً. ونبني البيوت والمدن المشتركة. فكلما زادت هذه سنحتاج الى بنادق اقل وجنود اقل وسيحقق لنا السلام والعدالة ويكون طعم لحياتنا».

● ● الشيخ عودة سرحان من النقب: «نحن في الجنوب مثل اخوتنا في الشمال نتعرض للتمييز العنصري البشع منذ قيام الدولة. سنوا قوانين خاصة لترحيلنا ونهبنا من قانون استملاك الاراضي في العام ٥٣ وحتى قانون «كامب ديفيد» الاخير.. واقاموا جيوشا خاصة لترحيلنا من الدوريات الخضراء وغيرها.. ولا بد ان يتجند كل انسان شريف في النضال ضد العنصرية وضد مظاهرها المختلفة.

● ● الكاتب دوف يرميا: عدّد المنظمات والجرائم العنصرية ولفت الانظار الى المنظمة التي يقودها رفائيل ايتان. كما قرأ تحية من حركة «ريشت» التي تضم حوالي ٣٠ حلقة يهودية عربية تمتد على طول البلاد وعرضها من نهاريا حتى بئر السبع وتعمل من اجل التعايش.

● ● البروفسور كالمان النمان: «نحن امام مفترق طرق. فاذا استمرت العنصرية نكون في طريق الدمار. واما الطريق الآخر فهو طريقنا ـ التعايش المشترك الذي يجب ان يسيطر ويسود قبل فوات الأوان. ولا شك في ان هذا المؤتمر يعتبر خطوة قوية ومؤثرة».

● ● الشاب ألفي حاي من حركة «هشومير هتسعير» (شبيبة «مبام») ـ وقد اكتفى بقراءة القصيدة الشهيرة للشاعر والمسرحي الالماني العالمي، برتولد بريخت، «حين تأتي الجريمة».. وفيها يبين الخطر من الصمت.

● ● محمد بركة، رئيس اتحاد الطلاب الجامعيين العرب في البلاد:

فنكلشتاين وزمرته ليسوا سوى «فراطة».. في المستنقع الكبير الذي يضم رفائيل ايتان وصراصيره وزيبولون هامر وسرطانه وبيغن والحيوانات التي تدب على اثنتين. ان النضال اليهودي العربي ضد هذا المستنقع وكافة الممارسات العنصرية ليس قضية تكتيك بل هو ضرورة حتمية موضوعية.

● ● الكاتب يورام كانيوك: علينا ان نجد الطريق لتصفية مظاهر العنصرية من الجانبين ونقيم لنا نموذج «جنة عدن» للتعايش المشترك ونبيعه» لشعبينا في كل اللقاءات والاطارات.

● ● افتان عوض من اللد ـ تحدثت عن دور وسائل الاعلام في تأجيج العنصرية وقالت: «بهذه الطريقة تجعلوننا نرى المواطن اليهودي بشخص صاحب العمل المستغل والشرطي والمحقق.. دعونا نعرفه بشكل آخر».

● ● رؤوبين كلاين، رئيس لجنة التفاهم اليهودي ـ العربي في مؤسسة «الروتري»: تحدث عن نشاطات نوادي الروتري واشاد بالصهيونية واهدافها وقال يجب ان يكون التفاهم بدون تأثير الاحزاب من اليمين واليسار.

● ● د. تسفي كولوكوفسكي: «في ،بشع احلامي لم اتصور انني سأقف في مؤتمر ضد العنصرية في اسرائيل. فأي حال هذا الذي يجعلنا في العام ٨٤ وفي دولة اسرائيل التي عانى شعبها من العنصرية آلاف السنين نقوم نحن بالتمييز العنصري ضد العرب. اي مرض خبيث هو هذا. اني اقسم انني سأناضل بكل قوتي وجهدي حتى اقتلاع هذا المرض».

● تحيات

هذا واعلن رئيس المؤتمر عن وصول عشرات التحيات المؤيدة للمؤتمر بينها تحيات من: عضو الكنيست يوسي سريد والسكرتير السابق لحزب العمل وحزب شلي، اريه لوبا اليتاب ومن الطبيب البروفسور دفريز ومن رؤساء مجالس محلية عربية ولجان الطلاب الجامعيين والثانويين العرب وفروع الجبهة ومنظمات «كامبوس» الطلابية اليهودية ـ العربية والنساء الدمقراطيات ولجنة عمال مصنع هتخوف ولجنة المبادرة الدرزية ولجنة حي وولفسون اليهودي العربي في عكا ورابطة الجامعيين في شفاعمرو ومنظمة «كيرم» ولجنة التعايش المشترك في جامعة حيفا وغيرها..

كذلك فقد وصلت تحية من لجنة مكافحة العنصرية في الولايات المتحدة الامريكية «ايه.دي.سي» بقيادة جيمس زوغبي ومن اللجنة الدولية لرفض الخدمة العسكرية الحربية.

ابناء الطائفة الدرزية في اجتماع شعبي امس

# مسؤولية الاقتتال وسفك الدماء في لبنان تقع على عاتق حكومتي، اسرائيل والولايات المتحدة

● كفرياسيف ـ لمراسلنا ـ لبى امس السبت، المئات من ابناء الطائفة الدرزية من مختلف القرى دعوة لجنة متابعة الاحداث في لبنان لحضور الاجتماع الشعبي الذي عقد في مقام النبي الخضر عليه السلام في كفرياسيف، احتجاجا على التدخل العسكري الامريكي والاسرائيلي ضد الوطنيين في لبنان وعلى تصعيد عمليات القرصنة والقصف ضد القرى والمدن اللبنانية التي تتصدى للتغلغل الامريكي وللنظام الفئوي القائم في لبنان.

وبرز من بين الحضور عدد من رؤساء المجالس المحلية في القرى العربية الدرزية، منهم محمد احمد ملا رئيس المجلس المحلي في يركا ورسلان ابو ركن رئيس مجلس محلي عسفيا ونواف حلبي رئيس مجلس محلي دالية الكرمل. وقد تحدث في الاجتماع عدد من الشخصيات الاجتماعية. واستنكر المتحدثون موقف الحكومتين الاسرائيلية والامريكية مما يحدث في لبنان وحملوهما المسؤولية عن سفك الدماء، وعن الخراب والدمار اللاحق بأهله ومواطنيه. كما اكدوا على ضرورة القيام باجراءات احتجاجية على هذين الموقفين. وطالب بعضهم الخروج بصورة عاجلة الى مظاهرة امام السفارة الامريكية في تل ابيب وناشدوا الامم المتحدة والرأي العام العالمي الضغط على اسرائيل وامريكا لسحب قواتهما من الاراضي اللبنانية والذي من شأنه ان يضمن سلامة جميع المواطنين هناك.

وفي نهاية الاجتماع قرأ رئيس مجلس دالية الكرمل الشيخ نواف حلبي قرارات الاجتماع وكانت :

● ارسال برقية احتجاج الى الحكومة الاسرائيلية وتحميلها مسؤولية ما يحدث لابناء الطائفة الدرزية في لبنان لان الذي يضع المقدمات يتكفل بالنتائج. ● ارسال برقيات الاحتجاج للرئيس الامريكي ريغن ولهيئة الامم المتحدة والمطالبة بوقف الاعتداءات المتكررة من جنود «المارينز» على القرى الآمنة وقتل الابرياء من النساء والاطفال والشيوخ. ● القيام بمظاهرة احتجاج امام السفارة الامريكية في تل ابيب غدا الاثنين الساعة الحادية عشرة صباحا. ● دعوة رؤساء السلطات المحلية العربية الدرزية والرياسة الروحية للطائفة الدرزية لعقد اجتماع طارىء لتبني موقف احتجاجي موحد ازاء الاوضاع في لبنان. ● متابعة التطورات على الساحة اللبنانية والوقوف في مواجهة كل المؤامرات التي تحاك لتسعير الحرب الاهلية في لبنان.

ودعي أهالي الرامة بواسطة مكبرات الصوت أمس الى اجتماع شعبي يعقد اليوم في الساعة (٥،٣٠) مساء للتحضير للمشاركة الفعالة في المظاهرة التي ستجري غداً أمام السفارة الامريكية في تل أبيب.

# فاشيون يحاولون مجدداً تفجير المسجد الاقصى

ـ بقية من الصفحة الأولى ـ

والاستنكار لدى جميع سكان الاراضي المحتلة.

ويذكر، في هذا الصدد، ان هذه المحاولة ليست الاولى من نوعها. فقد تصاعدت، في الاشهر الاخيرة، محاولات تفجير القنابل في المراكز الدينية، المسيحية والاسلامية، في مدينة القدس العربية وضواحيها.

كذلك قامت مجموعة دينية يهودية متطرفة، في اذار الماضي، بمحاولة تفجير الحرم القدسي الشريف. وقد قبض على اعضاء المجموعة وقدموا الى المحاكمة، الا ان القاضي اطلق سراحهم بدعوى انهم هواة وليسوا خطرين.

ويذكر، ايضا، ان العديد من الصحفيين الاسرائيليين المطلعين اكدوا ان هوية منظمة «تي.ان.تي» (ارهاب ضد الارهاب) معروفة لسلطات الامن وانه بالامكان اكتشافهم. ولكن السلطات الاسرائيلية تبدي عجزا مشبوها تجاه هذه المنظمة وتجاه الفاشيين الذين قاموا بمحاولة اغتيال رؤساء بلديات نابلس ورام الله والبيرة واقترفوا مجزرة الكلية الاسلامية في الخليل.

● برقية الشيخ سعدالدين العلمي

وبعث سماحة الشيخ سعد الدين العلمي، رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس ببرقية الى رئيس الوزراء الاسرائيلي، جاء فيها:

«ان إقدام عدد كبير من اليهود، مساء الخميس (١/٢٦)، على إحضار كميات هائلة من المتفجرات والقنابل والصواريخ الى ساحات المسجد الاقصى، من الجهة الشرقية، بقصد تدميره وقتل الابرياء، هو عمل إجرامي وامر منكر مدبر، يتنافى والقوانين الدولية والقيم الاخلاقية.

«وإني، اذ احتج بشدة على هذا الاجراء، اطالب بإجراء التحقيق بالسرعة الممكنة والقاء القبض على هؤلاء المجرمين وتقديمهم للمحكمة. واني بانتظار ذلك.»

# اعضاء الكيبوتسات يتظاهرون في القدس وفي رأس الناقورة من أجل الانسحاب من لبنان

● حيفا ـ يتظاهر في الساعة العاشرة من صباح اليوم، الاحد، مئات من أعضاء الكيبوتسات الواقعة في جنوب البلاد مثل كيبوتس «يدمردخاي» و«نيريتسحاق» و«زيكيم» و«كرمياه» أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس، وذلك احتجاجاً على استمرار الاحتلال الاسرائيلي في لبنان وللمطالبة بالانسحاب فوراً من هناك.

وقد توجهت هذه الكيبوتسات بدعوة الى الكيبوتسات في المنطقة للمشاركة في هذه المظاهرة التي تأتي في سلسلة نشاطات إحتجاجية أقرتها حركة الكيبوتسات دعما منها لقوى السلام التي تطالب الحكومة بسحب الجيش الاسرائيلي من لبنان.

وفي الوقت نفسه يتظاهر اليوم أعضاء الكيبوتسات والمستوطنات الواقعة على الشريط الحدودي بين اسرائيل ولبنان في نقطة العبور في رأس الناقورة، احتجاجا على بقاء الجيش الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية وللمطالبة بسحبه فوراً من هناك.



# اطلاق صاروخ على طائرة هيلوكبتر امريكية في بيروت

● بيروت ـ و.ص.ف ـ ذكر راديو لبنان الرسمي ان صاروخا اطلق، صباح امس (السبت) على طائرة هيلوكبتر تابعة لمشاة البحرية الامريكية في «القوة متعدد الجنسيات»، ولكن دون ان يصيبها.

واكد الراديو ان الحادث وقع في لحظة قيام طائرة الهيلوكبتر التي كانت في مهمة بالتحليق فوق منطقة مطار بيروت الدولي جنوبي العاصمة.

ورفض متحدث بأسم الوحدة الامريكية في القوة متعددة الجنسيات عند سؤاله عن الحادث ان يؤكده او ينفيه.

# حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية تحذر الحكومة الفرنسية

● باريس ـ و.ص.ف. ـ صرح عبد الرحمن موسى، المتحدث بأسم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية، في باريس، بأن حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية، التي تناضل ضد حكومة حسين حبري، هددت فرنسا، أمس (السبت)، باتخاذ رد فعل مناسب وأعلنت انها وجهت نداء الى ليبيا من اجل الحصول على مساعدة عسكرية.

واتهم موسى فرنسا بأنها اختارت ان تشعل الموقف بتدعيم قوتها العسكرية وبتجاوز الخط الأحمر الذي اخترعته بنفسها. وصرح المتحدث بصفة خاصة بأن فرنسا يجب ان تتوقع، بالطبع، أن يصدر رد فعل مناسب من جانب المواطنين التشاديين الذين يناضلون من اجل استقلالهم ـ على غرار شعبي الجزائر وفيتنام.

وجدير بالذكر ان فرنسا قررت أن توسع نطاق الخط الأحمر، الذي وضعته هي، لمسافة مائة كيلومتر باتجاه الشمال على اثر اسقاط طائرة من طراز «جاچوار»، يوم الاربعاء الماضي. (ويذكر أن الانباء تحدثت عن اسقاط طائرتين فرنسيتين، وليس واحدة فقط).

واضاف المتحدث باسم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في باريس ان حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية وجّهت نداء الى الجماهيرية الليبية كي تستعد للتدخل الى جانب قوات جيش التحرير الوطني، طبقا لاتفاقيات الدفاع الموقعة بين البلدين.

# طلب الغوث من وكالة الغوث ضد ممارسات الاحتلال في الدهيشة

● القدس ـ لمراسلنا ـ وجهت ادارة مركز شباب الدهيشة رسالة الى وكالة الغوث الدولية احتجت فيها على استمرار الاجراءات التي تنفذها سلطات الاحتلال ضد سكان المخيم مثل فرض نظام منع التجول الامر الذي يمنع العمال من التوجه الى اعمالهم.

# قذائف على مقر وزارة الدفاع اللبنانية!

● بيروت ـ ذكر راديو «مونت كارلو» مساء امس الاول (الجمعة) نقلا عن مراسله في بيروت ان اكثر من عشر قذائف تساقطت على مقر وزارة الدفاع اللبنانية.

# انشقاقيون منبوذون لا «شيوعيون فلسطينيون»!

● القدس ـ لمراسلنا ـ نشرت «عل همشمار» (١/٢٧) خبرا عن وصول منشورات من باريس الى عناوين في الضفة الغربية تحمل توقيع «القيادة الموقتة للحزب الشيوعي الفلسطيني» وتدعو الى إقالة القائد العام الفلسطيني، ياسر عرفات، من منصبه.

وحاولت «عل همشمار»، وربما عن خطأ، ايهام قرائها بان هذه المنشورات تعبر عن موقف الحزب الشيوعي الفلسطيني.

لقد كان من المنتظر ان يكون محررو «عل همشمار» اكثر علما واكثر تدقيقا في هذه الامور. فمن المعروف، محليا وعربيا وعالميا، ان الاشخاص الذين يوقعون باسم «القيادة المؤقتة» او «اللجنة المركزية الموقتة» هم فئة قليلة منحرفة معزولة ومطرودة، منذ وقت طويل، من صفوف الحزب الشيوعي الفلسطيني. وهي موجودة في إحدى الدول العربية.

# جماهير قرى الجليل الاعلى وعكا وفنانوها يحيون اجمل الليالي لدعم «الاتحاد»

ـ بقية من الصفحة الأولى ـ

اقرث (القرية التي ينتمي اليها والتي شرد عنها عنوة) وكل الوطن. وتغنى بجريدة «الاتحاد» قائلا: «الاتحاد حروفها ترياقنا الى زرعت تراب الوطن في اعناقناه وواجب علينا الكل دعم الاتحاد/ ال قضت حياتها كفاح وجهاد/ واجب علينا بدعمها نزيد الرصيد/ تنظل نعرف شو بصير بها البلاده.

ثم قدم المغني الوطني عطاالله شوفاني وصلة رائعة تبعته المغنية المعروفة امل مرقس بوصلة اخرى ثم فرقة الدبكة التابعة للشبيبة الشيوعية في جديدة. وقدمت جوقة شباب الجبهة في الرامة باقة من الاناشيد الوطنية الثورية الناجحة، بينها نشيد محلي بعنوان «بوركتم» مقدم الى مقاتلي الشعب الفلسطيني الذين غادروا لبنان وقد الفها اسامة ابو رزق ولحنها سالم دوريش (وهو قارع الطبول في الفرقة). ورافق الفرقة عازف الأورغ رحيب حداد.

ثم قدم الفنان اسامة مصري ثلاثة مشاهد تمثيلية صامتة (بانتوميم) رائعة. وكان اسامة مصري قد شارك في تقديم وصلة امل مرقس. كذلك فقد وقف في صورة تمثال ناجح يستقبل الجمهور في المهرجان لمدة نصف ساعة.

وكانت الوصلة الغنائية الاخيرة للفنان نبيل عوض. اما الفقرة الاخيرة في المهرجان فكانت للشاعر سميح القاسم، الذي اختار ان يقرأ قصيدتين من شعر معين بسيسو، الشاعر الفلسطيني الكبير الذي لقي مصرعه في لندن في الأسبوع الماضي، وكان فقدانه مصابا اليما لكل احبائه ورفاقه هنا وللشعب الفلسطيني كله.

وبهذه الفقرة اختتم هذا المهرجان الناجح. ولكن قبيل الاختتام اعلن رئيس المهرجان عن وصول مبلغ ٣٠ الف شيكل لدعم الاتحاد من الشبيبة الشيوعية.

# اعتقال العامل مروان الشيخ من مخيم الدهيشة

● القدس ـ لمراسلنا ـ قامت مجموعة مسلحة ادعت انها من رجال الجمارك بالدخول الى مصنع طوب في مخيم الدهيشة حيث اشهروا السلاح واعتقلوا العامل مروان الشيخ عضو الهيئة الادارية لمركز شباب الدهيشة بينما قاموا بتفتيش المكان تفتيشا دقيقا!

# احكام احتلالية تصدرها المحكمة العسكرية!

● القدس ـ لمراسلنا ـ حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على عبدالله سليم يوسف ابو زايد من قباطية بالسجن الفعلي ٤ سنوات و ٤ اخرى مع وقف التنفيذ وعلى محمود حسن محمود بالسجن ٥ سنوات فعليا و ٣ مع وقف التنفيذ. وذلك بتهمة التظاهر والقاء الحجارة على السيارات الاسرائيلية.

## ذكرى الاربعين



تقام ذكرى الاربعين راحة لنفس المرحوم

**صلاح محمد ياسين**

وذلك يوم الاثنين الموافق ٨٤/١/٣٠ الساعة الثالثة بعد الظهر في بيت والديه في كوكب ابو الهيجاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

## صباح الخير

# رفيقتنا (زميلتنا) الصنارة..

هذه هي المرة الثانية التي يحاول فيها محررو الزميلة الإعلامية «الصنارة»، التعرض لمنجزات شعبنا بألفاظ تهكمية «مؤدبة». أما المرة الأولى، كما تذكرون، فكانت حين «لخصت» المنجزات الضخمة والشاملة التي أنجزها أبناء وبنات شعبنا المتطوعين في مخيم العمل التطوعي الأخير في الناصرة، بأنه عملية تنظيف الناصرة من الزبالة لمرة واحدة...

أما المرة الثانية، أي الحالية، فقد جاءت في عددها الصادر يوم ٢٠ الجاري، في مقال بدون توقيع (أي باسم هيئة التحرير) تحت عنوان «المؤتمر ضد التمييز القومي».

لقد دافعت، بحرارة مفهومة، عما تسميه «حق» «الحركة التقدمية - الناصرة» في أن تُلقي كلمة في المؤتمر ضد العنصرية الذي بادرت الى الدعوة له رابطة الأكاديميين في الناصرة وعقد في مدينة الناصرة يوم امس السبت.

إننا لا نطعن، ولا بحال من الأحوال، في حق «الصنارة» في أن تتبنى «الحركة التقدمية - الناصرة». ولا يحق لمحرري «الصنارة» أن يغضبوا علينا إذا قلنا: إن الطيور على أشكالها تقع! فهذا المثل يصلح لنا، أيضاً. فإن طيورنا لا تقع، أيضاً إلا على أشكالها - الجبهة: وحدة الصف الوطني.

فأين «الألفاظ التهكمية المؤدبة»، إذن؟

جاءت في الفقرة التالية، في المقال المذكور: «وعلم مندوب الصنارة ان مشاركة ممثل الحركة التقدمية - الناصرة في اجتماع اللجنة التحضيرية قوبلت بمعارضة بعض الرفاق العرب وخاصة النصراويين منهم في حين لم يعارض ذلك رفاقهم اليهود». وقس على هذا «الأدب» ما جاء، فيما بعد في المقال، هنا وهناك، من الفاظ «مؤدبة» مثل «بعض الأخوان العرب في اللجنة التحضيرية» والدعوة الى «الحذر من محاولة الاحتواء وإعطاء الصبغة الحزبية الضيقة لبعض الأخوة»، وما شابه ذلك.

فمن هم «الرفاق العرب»؟ ليسوا، بالطبع، رفاق «الصنارة». صحيح أن كلمة «رفيق - «حفير» - هي كلمة دارجة في اللغة العبرية في اسرائيل. فبيرس وميشل هما «رفيق» - «حفير». ولكن شمير وشارون، أيضاً هما «رفيق» في الحكومة. «حفير ممشلاه». أي «عضو في الحكومة».

أما بين العرب في إسرائيل فقد اشتهر هذا اللقب بأنه خاص بالشيوعيين. لذلك ستستاء محررة «الصنارة» المسؤولة، أو ذلك الذي كتب المقال، وبحق، اذا ناداها المنادي - يا رفيقة أو يا رفيق.

«الرفاق العرب»، في مفهوم محرر «الصنارة»، هم اعضاء الحزب الشيوعي الاسرائيلي. فلماذا لا يسميهم باسمهم؟ لماذا هذه الخفة في علاقات يجب ان تقوم على الاحترام المتبادل؟

ولكن محرر «الصنارة» التجأ الى هذه الخفة عن قصد. وهذا هو الأمر المعيب. إنه يعلم أن نقاشه ليس مع «الرفاق العرب» بل مع رابطة الأكاديميين الجبهويين، التي تضم الأكاديميين الوطنيين الوحدويين من مختلف الاتجاهات السياسية، ومن شيوعيين ووطنيين غير حزبيين. ويتوهم محرر «الصنارة» أنه يستطيع، بهذه الحذلقة الخفيفة، أن ينفي هذه الحقيقة المخيفة. إنه يريد، بجرة قلم، ان ينقض إرادة الأكثرية الساحقة من أهل الناصرة الذين رفضوا «القيادة البديلة» الإنشقاقية وأصروا على دعم وحدة صفوفهم الجبهوية - الجبهة!

فلماذا يكون هناك «حق» لإحدى التنظيمات في الناصرة ان تتكلم في مؤتمر قطري في الناصرة لن يتكلم فيه، ممثلاً عن الناصرة، سوى رئيس بلدية الناصرة؟ حينئذ يجب ان يُعطى حق الكلام، كي نكون منصفين ودمقراطيين، الى ممثلي النوادي والهيئات في الناصرة. لقد حاولت «الحركة التقدمية - الناصرة» ان تشق صفوف الأهالي وأن تهدم تاريخهم ومنجزاتهم وأن تدعي أنها، لا سواها، تمثل الناصرة. ففشلت فشلاً ذريعاً. فبأي حق تريد «الصنارة» أو غيرها تمييز المنشقين، الذين يرفضون، حتى الآن، العودة الى أحضان الجبهة، ووضع علمهم الانشقاقي، بعد ان نبذه شعبهم، جنباً الى جنب مع علم وحدة الصف وفي قضية كنا ننتظر من «الصنارة» ومن الذين تدافع عنهم ان يتنازلوا أمام خطورتها، على الأقل، عن حزبيتهم الضيقة وعن محاولتهم «الكسب الحزبي أو الفئوي الضيق على حساب آلام ومصائب شعبنا في هذه البلاد» (الفقرة وردت في مقال «الصنارة» نفسه).

لقد احترست «هيئة تحرير الصنارة»، في مقالها نفسه، قائلة «إن صحّت المعلومات التي وصلت هيئة تحرير الصنارة»! ولكن كان عليها، للأمانة الصحفية، ان تسأل «الرفاق العرب وخاصة النصراويين منهم»، ان تسأل أصحاب القضية، المبادرين الى المؤتمر. فلم تفعل ذلك. فوقعت في أخطاء مؤسفة للغاية. ومنها محاولة ان تدس أنفها في أمورنا الداخلية. فأدعت ان هناك خلافاً، في الموقف، بين «الرفاق العرب ورفاقهم اليهود». الا يحق لنا، بأشد الأدب والموضوعية، ان نطلب من «هيئة تحرير الصنارة» ان تتعلم من مصير جميع اولئك، في الناصرة وخارجها، الذين التجأوا الى مثل هذا الدس ضد قلعة حزبنا؟!

لقد سألنا أصحاب القضية. فأجابونا بما ذكرناه أعلاه. وأضافوا الى ذلك قولهم: لم نشأ، حرصاً على أهداف المؤتمر - وهي المهم الان - أن نغوص في هذا النقاش الذي نعرف، حق المعرفة، أبعاده الحزبية الضيقة ومحاولة أصحابه استغلال المؤتمر وأهدافه منبراً تحضيريا من لدنهم ومن لدن «اصدقائهم اليهود» لخوض معركة الانتخابات القادمة للكنيست، خصوصاً وأننا حسبنا ان تنازلاتنا قد أرضت الجميع. فهل تعلم هيئة تحرير الصنارة بذلك؟

● شؤون محلية ●

# من مفكرة رئيس رابطة

سمعتهم يقولونها ويرددونها مراراً وتكراراً: - «كلب الشيخ شيخ»!». وبما أن الله قد أنعم عليّ بأن أكون جحشاً للشيخ وحماراً له، فكلبه لن يكون بأفضل. وما دام «كلب الشيخ شيخ» فجحش الشيخ هو شيخ أيضاً!.

لقد آمنت بذلك قولاً وفعلاً. وأخذت أتصرّف تماماً كما يتصرّف المشايخ: آكل حتى أكرش ولو كنت شبعاً. أسمن وأسمن حتى ألفت النظر وأجلب الانتباه. أمشي بروية وبتؤدة، لا عن حذر وتعقل وورع بل عن غباء وقلة خواص وخدار وكسل. كنت أجرّ جسمي جرّاً كما يجرّ الشيخ جسمه وأذياله. حتى نظر الكل إليّ معجبين. وقالوا على مسمعي: - «هيك المشايخ ولا بلاش»! وسمعتهم يرددونها: - «مش بس كلب الشيخ - شيخ، بطلعلو... كمان جحش الشيخ - شيخ»!».

صدقت ذلك وآمنت به بكلّ جوارحي وأصبحت شيخاً بكل معنى الكلمة. تماماً كصاحبي شيخ البلد. ولكم كانت غبطتي وسعادتي عندما أخذ صاحبي الشيخ يلاطفني ويقربني ويختصني بل ويفضلني عن بقية دوابه ومواشيه حتى اصبح ظلّي الذي لا يفارقني مطلقاً. كما اصبحت بدوري ظله كذلك!. لقد انتابني شعور وإحساس بأنني أحظى وأتمتع باحترام وتقدير يفوقان بالكثير عمّا يتمتع به مشايخ الخليج ودول النفط وملوك العرب عند مالكهم وصاحبهم الامريكي. لقد اصبحت بردعتي سرجاً مزركشاً كسرج حصان الزير ابو ليل المهلهل او سرج «خضرة» دياب بن غانم. بالشراشيب الملونة والخرز والودع والاجراس تتدلى عليّ من كل جانب!!. ينظر اليّ كل من مررت به! السعادة والبهجة والسرور تشع من حولي كأنني ملك من ملوك العرب!. أردد مع ولاده زعيمة مجالس الادب في الاندلس بيت الشعر المعروف: -

«أنا والله أصلح للمعالي ... وأمشي مشيتي وأتيه تيها»

لقد أحسست أنني الجحش المدلل، بل شيخ المشايخ في كل المعمورة!. لقد بلغت قمة السعادة عندما قام صاحبي باحضار الحناء لتخضيب ذيلي وتحنيته!. والناس من حولي يقولون معلقين: - «إللي معاه حنا بحني ذيل جحشه»!. ولانني اصبحت هكذا فقد اهتمت السلطة بي كثيراً وأخذت تبني عليّ آمالها العريضة. وكيف لا. وأنا الجحش الاسمن والأجمل والأقوى، وصاحب النفوذ. لا يمر أسبوع إلاّ وصوري تعرض على شاشة التلفزيون. وتكتب كل صحف البلاط عن ايجابياتي واعتدالي وعدم تطرفي وتشيد بمزاياي الحميدة. فكم كنت ترى صحفياً يدخل! ومراسلاً يخرج!. لقد صوّبوا عليّ كل كميرات وعدسات التصوير، وسلطوا عليّ كل الاضواء. وحلوني مسدساً للدفاع عن النفس امام حجارة الغيرة وقنابل الاولاد المولوتوفية. وحين زاد الخطر اكثر منحوني المزيد من المسدسات لرجالي.

لكن تطوراً هاماً وخطيراً طرأ على حياتي فغير مجراها، ومجاريها!. لقد أحسست ببلوغ ذروة المجد وقمة العظمة، حتى اعتقدت جازماً بأنني بمستوى الأباطرة: فلقد شاءت الحكومة ورغبت في تشكيل رابطة لكل حمير القرى يبدأ نشاطها وفعاليتها من هنا، لتعمّ ولتشمل كافة اقطار الشرق الاوسط ويلغة أدق تمتد حدود صلاحياتها من النيل الى الفرات. تسجل حسب الأصول دون أن تكون محدودة الضمان على أن تضم في عضويتها كافة حمير المنطقة وجحوشها بغض النظر عن الانتماء الطائفي او اللون او الجنس او الدين او عن قصر الذيل وطوله. ولحسن الحظ فقد انتخبت رئيساً لرابطة حمير القرى هذه. لقد جرى انتخابي بصورة دمقراطية محضة لا كما يجري هناك في عمان او في السعودية او في الكويت والأمارات مثلاً حيث تنتقل المشيخة والزعامة بالارث - مسكينة انت يا حمير عمان! مسكينة انت يا حمير العالم العربي وجحوشه.

أمّا كيف أخذ نجمي بالأفول فجأة فسأكتب لكم عن ذلك لاحقاً. واكتفي الآن بذكر بيت شعر لشاعر حكيم مجرب يقول فيه:

«لكل شيء اذا ما تم نقصان ... فلا يغر بطيب العيش انسان»

(يتبع)

عبد الحفيظ دراوشة - الناصرة

---

لجنة الآباء العامة في عكا تقرر:

# إقفال شارع عكا - نهاريا بأجساد الأهالي والطلاب

* اللجنة تحتج على تقليصات وزارة المعارف والبلدية وإلغاء نقل الطلاب الى المدرسة * تهديد باتخاذ مختلف الإجراءات الكفاحية الأخرى *

● عكا - لمراسلنا - التقليصات المدمرة في ميزانية المعارف بدأت تترك آثارها المدمرة على حياة الطلاب والمدارس. ذلك ان بلدية عكا ابلغت لجان الآباء في مدارس المدينة انه اعتباراً من أول شباط القادم سيقتصر نقل الطلاب في الباصات داخل المدينة الى مدارسهم على اتجاه واحد فقط. كما أنه اعتباراً من أول آذار القادم سيلغى نقل الطلاب كلياً.

وعلى هذا، عقدت لجنة الآباء العامة في المدينة، التي تمثل جميع المدارس اليهودية والعربية، اجتماعاً طارئاً، في الاسبوع الماضي، بحثت فيه هذا الأمر وقررت بالاجماع سلسلة من الاجراءات الكفاحية ومنها: دعوة الأهالي والطلاب يوم ٨٤/٢/١ الى الوقوف في شارع عكا - نهاريا وإقفاله بأجسادهم. وكذلك، تكرار هذا الأمر يوم ٢/٦ وتنظيم مسيرة في الشارع المذكور الى البلدية مع رفع شعارات الاحتجاج على قرار المعارف المذكور. واذا لم يفد ذلك فان اللجنة ستدعو الى اضراب شامل في مدارس المدينة لمدة ساعة يوم ٢/١٣ ولمدة ساعتين يوم ٢/٢١. مطالبة بابقاء ترتيب السفر الداخلي للطلاب في عكا على حاله.

هذا. ويفيد مراسلنا بأن اللجنة العامة لأباء الطلاب في عكا لن تتردد في اتخاذ اجراءات اكثر شدة ما لم تتراجع المعارف عن قرارها بايقاف نقل الطلاب داخلياً في المدينة.



● مقطع من شارع نهاريا - عكا ●

## الجبهة تحتج على اغلاق قسم الجراحة في مستشفى «الهوسبيس» في القدس العربية

● القدس - لمراسلنا البرلماني ناظم بدر - قدمت كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في الكنيست، في نهاية الاسبوع الماضي، اقتراحا مستعجلا لجدول الاعمال حول قرار وزارة الصحة اغلاق قسم الجراحة في مستشفى «الهوسبيس» في القدس العربية.

وطالبت الجبهة في اقتراحها الكنيست باتخاذ قرار يمنع اغلاق هذا القسم الذي يعتبر اغلاقه بمثابة اغلاق تام للمستشفى. وبدلا من اغلاقه، أضافت الجبهة، يجب على الحكومة تزويده بميزانيات مناسبة لرفع مستوى الخدمات الطبية التي يقدمها.

من جهة أخرى، أجرت كتلة الجبهة اتصالاً مع وزارة الصحة طالبتها فيه بعدم تنفيذ قرارها المذكور. كما أجرت اتصالات مع وزير الصحة السابق النائب دكتور شمطوف الذي وعد بالاتصال بوزير الصحة شوستاك ومطالبته بعدم تنفيذ هذا القرار.

ويفيد مراسلنا ان مستشفى «الهوسبيس» هو المستشفى العربي الوحيد القائم في القدس العربية ويحظى بالدعم الحكومي. وكان من المفروض ان ينتقل هذا المستشفى الى البناية التي خصصت له، عام ١٩٦٧، الا ان الحكومة الاسرائيلية استولت على هذه البناية بعد الاحتلال مباشرة وحوّلتها الى مقر حكومي!

## المحكمة المركزية تؤجل البت، للمرة الرابعة، في قضية الانتخابات في مجد الكروم

● مجد الكروم - لمراسلنا محيي الدين خلايلة - عقدت، امس، المحكمة المركزية في حيفا جلستها الرابعة للبت في «نزاهة الانتخابات» للسلطة المحلية في مجد الكروم التي جرت مؤخرا واسفرت عن فوز مرشح الجبهة بالرئاسة. وقد حضر الجلسة ما يزيد على ١٥٠ مواطنا من سكان القرية.

ويذكر ان قضية الطعن في نزاهة الانتخابات قد تقدم بها الى المحكمة منافس الجبهة الموحدة، السيد فهد علي حسين.

وقد استمرت جلسة المحكمة ثلاث ساعات تم خلالها استجواب الشهود من كلا الطرفين. وقد قرر الحاكم في نهاية الجلسة تأجيلها مرة اخرى حتى يوم الثلاثاء القادم ١٩٨٤/١/٣١.

## الجامعيون في كفر كنا يطالبون بالغاء امر الاقامة الاجبارية ضد الطالب عمر سعيد

● كفر كنا - لمراسلنا بسام حكروش - بعث الطلاب الجامعيون في كفر كنا، امس الأول برسائل الى كل من وزيري الامن والداخلية ورئيس الحكومة، أعلنوا فيها احتجاجهم على قيام قائد المنطقة الشمالية بتجديد أمر الاقامة الاجبارية المفروض على الطالب الجامعي عمر سعيد في كفر كنا.

وأشار الطلاب الى ان تجديد هذا الامر يعتبر مساً اضافياً بأبسط الحقوق الانسانية الاساسية وضرباً لاهم الحريات الدمقراطية حرية الحركة وحرية التعبير عن الرأي. كما أشار الطلاب في رسائلهم الى ان أمر الاقامة الجديد يمنع زميلهم عمر سعيد من مواصلة دراسته الجامعية وعليه طالبوا المسؤولين بالعمل الفوري من أجل ابطال هذا الامر المجحف والجائر.

## محاكمات في حيفا

● حيفا - لمراسلنا الخاص - حكمت المحكمة المركزية في حيفا، يوم الاحد ٨٤/١/٢٢، على كل من الشابين عبد الفتاح عبد الفتاح من كوكب ابو الهيجا ومحمد خلايلة من سخنين بالسجن الفعلي لمدة سنة واخرى مع وقف التنفيذ وذلك بعد ادانتهما باحراق حقول زراعية ادعي انها تعود للمستوطنين في الجليل.

كما حكمت المحكمة نفسها على الشاب حسن ابو لوز بالسجن الفعلي لمدة خمسة عشر شهراً بتهمة رفع العلم الفلسطيني واحراق الاطارات في اثناء احدى المظاهرات التي نظمت ضد الحرب في لبنان.

### دعــوة

لجنة خريجي المعاهد العليا في الاتحاد السوفييتي تجتمع يوم الاحد ٨٤/١/٢٩ الساعة ٧,٠٠ مساء في نادي الحزب - درج الموارنة، ١٦ - حيفا. الدعوة لاعضاء اللجنة.

---

# سريد وبيطون يتهمان الشرطة والحكومة بالتستر على مرتكبي الجرائم السياسية



■ شارلي بيطون ■



■ يوسي سريد ■

● القدس - لمراسلنا البرلماني - قدّم عضو الكنيست يوسي سريد، في الاسبوع الماضي، اقتراحا لجدول اعمال الكنيست بمناسبة مرور سنة على مقتل اميل غرينتسفايغ وهاجم سريد الشرطة والحكومة مشككاً في نيتها الكشف عن مرتكبي الجريمة التي راح ضحيتها اميل غرينتسفايغ في العام الماضي.

وتساءل سريد مستغرباً كيف تستطيع الحكومة الكشف عن الجرائم ضد اليهود، وخاصة الفئات المتطرفة، في حين لم تستطع الكشف عن مرتكبي العديد من الجرائم ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة مثل محاولة اغتيال رؤساء البلديات في الضفة المحتلة ومقتل العديد من المواطنين على أيدي المستوطنين.

ورد وزير الداخلية بورغ وطلب إسقاط الموضوع من جدول اعمال الكنيست متهماً سريد بالتحريض.

وهاجم النائب بيطون في كلمته في الموضوع السلطات العسكرية في المناطق المحتلة والحكومة لأنها تستر على العصابات الفاشية وعلى مرتكبي الجرائم ضد مواطنين من المناطق المحتلة.

وأشار في هذا الصدد الى تقرير «كارب» الخاص بالموضوع.

كما هاجم وزير الداخلية والسلطة بشدة لنشرهم اسم المشتبه به بقتل اميل غرينتسفايغ واشار الى انه من الممكن ان يكون المتهم، يونا ابروشمي، ضحية لفشل الشرطة في الكشف عن مرتكب الجريمة الحقيقي. وطالب احالة الموضوع الى لجنة الداخلية.

إلا ان الكنيست رفضت كلا الاقتراحين وهما المناقشة في الهيئة العامة والتحويل للجنة بعد تعادل الاصوات ٥٠ مقابل ٥٠.

## عمال ومستخدمو مجلس عرعرة المحلي ينتخبون لجنتهم الجديدة

● عرعرة - لمراسلنا مفيد صيداوي - عقد عمال ومستخدمو المجلس المحلي في قرية عرعرة، يوم الاربعاء ٨٤/١/٢٥، اجتماعا لهم لانتخاب لجنتهم الجديدة.

افتتح الاجتماع السيد محمود محمد ملحم فقدم بياناً عن عمل اللجنة السابقة وفعالياتها وعن قضايا العمال والمستخدمين التي عالجتها اللجنة السابقة والتي يجب ان تعالجها اللجنة الجديدة. ثم جرى انتخاب اللجنة الجديدة التي تتألف من الأخوة محمود محمد ملحم وتوفيق اسعد صيداوي وعصام احمد مرعي وعلي سليمان سيف وفاضل محمود سيف.

وفي ختام الجلسة اتخذ المجتمعون قراراً يطالب المجلس المحلي بتأسيس صندوق تقاعد للعمال والمستخدمين في المجلس أسوة بالمجالس والبلديات الأخرى وتأييد مطالب اللجنة القطرية للجان المستخدمين في السلطات المحلية العربية.

---

# الناصرة تفوز بمسابقة الوقاية على الطرق

● الناصرة - لمراسلنا - احتفل في بيت رئيس الدولة في القدس، يوم الاثنين (١/٢٣)، بتسليم الجوائز للمدن التي فازت بمسابقة الوقاية على الطرق سنة ١٩٨٣. وشاركت في المسابقة ٤٢ بلدية وسلطة محلية من بينها ١٢ بلدية يتراوح عدد سكانها ما بين ٢٠ - ٥٠ ألف نسمة وكانت من بينهم بلدية الناصرة. وقد فازت بلدية الناصرة لأنها جمعت اكبر عدد من النقاط في الوقاية على الطرقات وتعبيد شوارع وبناء ارصفة وجدران واقية ودهان ممرات المشاة وإنارة الشوارع وفعاليات ونشاطات توعية في المدارس، فازت بالمرتبة الأولى بعد ان حصلت على ٢٠٤ نقاط. وتأتي بعدها بلدية نتسيرت عيليت التي حصلت على ١٩٧ نقطة.

وفي الحساب النهائي فازت الناصرة في المرتبة الثالثة وذلك بسبب الزيادة الكبيرة في عدد حوادث الطرق التي وقعت في المدينة عام ١٩٨٣ والتي تقدر بنسبة ١١٨٪ بالنسبة لحوادث سنة ١٩٨٢.

وقد مثّل بلديةالناصرة في الاحتفال السيد خليل موراني، مدير قسم المعارف ورئيس لجنة الوقاية على الطرق، فتسلّم من وزير المواصلات شهادة تقدير وجائزة مالية بقيمة (١٠٠) الف شيكل

ويذكر ان الناصرة فازت بالمرتبة الاولى ايضاً في العام ١٩٨٢.

---

□ رسالة يافا

# ● مرتبه ١٧ الف شيكل وضريبة التعليم لوحدها ٢٧ الفا !!

● يافا - من مصطفى سيف - ارسلت بلدية تل ابيب - يافا ستة اشعارات دفعة واحدة للمواطن عبد الرحيم سيف تعلمه فيها انها ستقدمه للمحاكمة اذا ما لم يدفع ضريبة التعليم للبلدية التي لم يستطع هذا المواطن دفعها. فهو عامل يعيل عائلة من ٨ انفار ويتقاضى في الشهر اكثر من ١٧ الف شيكل بقليل.

وتطلب البلدية من المواطن دفع مبالغ خيالية قياسا بمرتبه وبالاوضاع الاقتصادية الحالية وبكبر عائلته. ويشير احد الاشعارات التي أرسلت اليه الى وجوب دفع مبلغ يزيد عن ١١ الف شيكل ويبلغ مجموع ما يطالبونه به عن هذه السنة وعن السنوات السابقة ٢٧٧٨٣ ويأمرونه بدفعها حتى ١٩٨٣/١٢/٢٥ لكي يوفر عليه المتاعب.. اما كيف سيدفع هذا المواطن هذه المبالغ! هذا ما لا يعرفه ولا نعرفه نحن.

هذا بينما تميز البلدية في تقديم الخدمات التعليمية بين احياء المدينة فتحرم حي العجمي وسكانه منها او انها تقدم خدمات بسيطة لا تفي بمتطلبات المواطنين العرب !.

## ●● حي العجمي محروم حتى من الخبز !

يعاني حي العجمي من التوزيع غير المنتظم للخبز الافرنجي المدعوم حكوميا. فلا يوزع قبل الساعة العاشرة صباحا. ويوزع بكميات تقل عن حاجة سكان الحي. وكل من اراد ان يحصل عليه ان يسجل أسمه في بقالة الحي وكم رغيفا من الخبز يحتاج منذ ساعات الصباح الباكر وعادة ما لا يحصل المحتاج على كل الكمية التي طلبها !

هذا بينما يوزع الخبز الصغير «لحمنيوت» الذي لا يشمله الدعم الحكومي في ساعات الصباح الباكر. وكما هو معروف فان اسعاره عالية جدا. وترتفع اسعار الرغيف البلدي بشكل فاحش ويقل وزنه. هذا بالاضافة الى عدم وجود رقابة صحية على الافران التي تخبزه. وهذا الوضع يضايق سكان الحي بشكل مستمر.

---

# إقبال شديد على معرض الكتاب السوفييتي في أم الفحم

● أم الفحم - لمراسلنا محمد الشريدي - إختتم، يوم الخميس الماضي، لمعرض الكتاب السوفييتي في قاعة نادي الصداقة والذي استمر قرابة الشهرين إذ افتتح في ٨٣/١٢/٣. وقد حظي المعرض بالاهتمام البالغ من الاهالي وخاصة الاجيال الشابة.

واحتوى المعرض على تشكيلات جديدة من مؤلفات لينين وماركس وإنجلز بالاضافة الى تشكيلة كبيرة من الكتب العلمية والتثقيفية والتاريخية والقصص الادبية السوفييتية لغوركي وتولستوي وغيرهما. كما اشتمل المعرض على جناح خاص بكتب وانتاج الأدباء والكتاب المحليين وعلى كتب تبحث في القضية الفلسطينية. وقد زوّدت شركة الكتاب السوفييتي في الناصرة المعرض بغالبية الكتب المعروضة. وتحوّلت قاعة النادي خلال أسابيع المعرض الى مركز ثقافي تردد عليه الشبان والمثقفون والطلاب الثانويون الذين اقتنوا اعداداً كبيرة من الكتب المعروضة.

ويستدل من الملاحظات التي سجلها زوار المعرض على سجل خاص أنه من الضروري إقامة المعرض باستمرار لما يبديه الأهالي من إقبال عليه. كما تبين من الملاحظات أن الأهالي يفضلون الكتب التي عرضت على الكتب الموجودة في السوق وذلك لجودتها مضموناً وشكلاً أولاً ولانخفاض سعرها ثانياً. وطالب العديد من الأهالي بتطوير العلاقات الطيبة مع الاتحاد السوفييتي وتطوير التبادل الثقافي للتعرف اكثر على الكتاب والأدباء في العالم الاشتراكي.

وتعتبر حركة الصداقة نجاح المعرض استمراراً لنجاح المعرض الاول الذي أقيم في السنة الماضية ودفعاً لها لتستمر في إقامة مثل هذه المعارض في المستقبل لما فيها من خير للأهالي.

# تمزيق اطارات عشرات السيارات والسطو على عدد من الحوانيت في عكا

● عكا - من محمود ابو شنب - قام «مجهولون» ليلة الاثنين الماضي بالاعتداءات على عشرات من سيارات المواطنين العرب في عكا القديمة ومزقوا طعنا بالسكاكين اطارات هذه السيارات، ومن بينها سيارات كل من: وديع جريس ورمزي خوري وسليم شقور.

وجدير بالذكر ان هجمة مماثلة مزّقت فيها اطارات عشرات السيارات في عكا القديمة كانت قد حدثت قبل بضعة شهور.

ويفيد مراسلنا، انه بالاضافة الى الأعتداء المتكرر على السيارات في عكا القديمة. فقد حصلت قبل بضعة ايام اعمال سطو على عدد من الحوانيت في عكا القديمة وبينها دكان السيد محمد طافش (بقالة) ودكان السيد محمد رياوي (بقالة)، وحانوت لبيع التلفزيونات والغسالات للسيد جورج عبيد الذي قدرت خسارته من هذه السرقة بحوالي (١٧) مليون ليرة.

وعلم مراسلنا ان عضوي البلدية رمزي خوري وحلمي الشافعي توجها الى مدير شرطة عكا للاحتجاج على هذه الأعمال وحث الشرطة للقبض على المجرمين الذين نفذوا هذه الأعمال.

---

# الى عمال البناء في جميع انحاء البلاد

تجري الانتخابات لنقابة عمال البناء، نقابتكم، المفروض ان تدافع عن حقوقكم، في ١٩٨٤/٤/٣.

وفي هذه الايام تجري الاستعدادات في كافة انحاء البلاد لهذه الانتخابات التي يجب ان تقرروا فيها من يقود نقابتكم ليدافع عن حقوقكم بشكل فعال وحقيقي وليس كما هو الحال اليوم.

لقد قامت لجنة انتخابات مركزية ولجان فرعية لتجمعات القرى والمدن. وفي جميع هذه اللجان هناك ممثلون لكتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، ممثلوكم الحقيقيون. اتصلوا بهم حول كل ما يتعلق بضمان حقكم في الانتخاب.

وننشر فيما يلي قائمة باسماء ممثليكم في هذه اللجان:

●● في المدن

هناك ممثلون للجبهة في اللجان المحلية. اتصلوا بهم في مكاتب الجبهة.

●● في لجنة عمال عكا

ممثلكم هو - توفيق كناعنة من عرابة. ومركز اللجنة - عكا.

تضم هذه اللجنة القرى التالية: سخنين وعرابة ودير حنا وشعب والمكر وجديدة وابو سنان ويركا وجولس وكفرياسيف ومجدالكروم ودير الاسد والبعنة ونحف وساجور والرامة.

●● لجنة عمال العفولة

ممثلكم هو ابراهيم محسن عبد الهادي من اكسال.

تضم القرى التالية: سولم والدحي والناعورة وطيبة المرج وطمرة المرج وصندلة ومقيبلة ونين ودبورية واكسال وكفرمصر.

●● لجنة المثلث الشمالي

ممثلكم فيها هو: غازي قاسم، عارة.

تضم القرى التالية: ام القطف وابثان وباقة الغربية وبيرالسكة وبرطعة وجت ويما وكفرقرع ومصر ومرج عارة وعين السهلة وعرعرة وعارة.

●● لجنة ام الفحم

ممثلكم فيها: عدنان محاجنة من ام الفحم.

وتضم القرى التالية: ام الفحم ومعاوية ومصمص وبياضة وسالم وزلفة.

●● لجنة المثلث الجنوبي

ممثلكم فيها: شاكر عازم من الطيبة.

وتضم القرى التالية: الطيبة وقلنسوة والطيرة وجلجولية وكفر قاسم وكفر برة.

●● لجنة الناصرة

ممثلكم فيها سعيد بدر من طرعان (يمكن الاتصال به او بمن ينوب عنه في بيت الصداقة في الناصرة).

وتضم القرى التالية: يافة الناصرة وعين ماهل والرينة والمشهد وكفركنا وطرعان والبعينة وعيلبون وكفرمندا وعيلوط وبيت زرزير (منطقة نهلال) وعرب الطوف.

●● لجنة عمال نهاريا والشمال

ممثلكم فيها: كمال الحاج من البقيعة وفضيل خوري من ترشيحا.

وتضم القرى التالية: ترشيحا والبقيعة ويانوح وكسرى وكفرسميع وحرفيش وفسوطة ومعليا وبيت جن وعرب العرامشة ودنون والمزرعة.

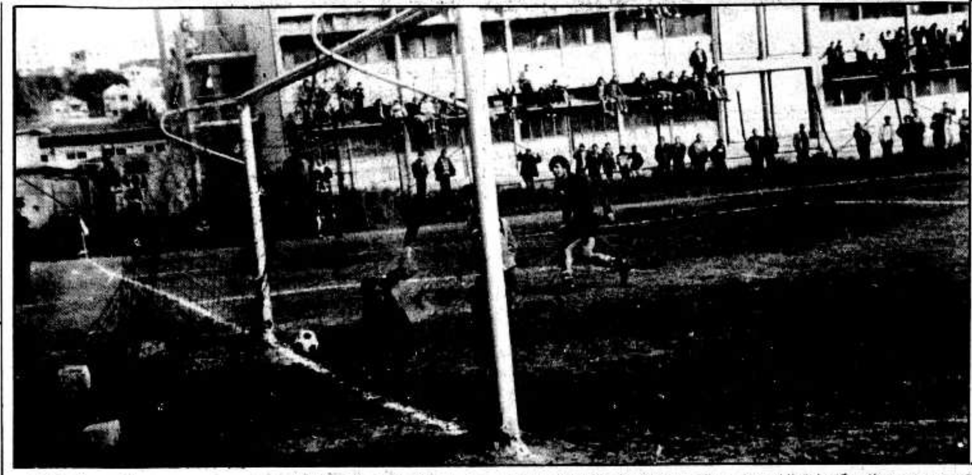
●● لجنة عكا المدينة:

ممثلكم فيها: احمد ابو شنب عكا.

(كتلة الجبهة)

رياضي

# حاج يعدل النتيجة للاخاء واغبارية يعززها للشباب
# مجيد نسي نقطة في رعنانا والشباب يأكلون زعترا مرا في عكا



● عبد زرعيني، هداف مكابي اخاء الناصرة (في يمين الصورة) يتابع بنظره الكرة التي ارسلها الى مرمى المجيدل ليحرز هدف التعادل ● (تصوير علي نصار)

## فوز عادل (حاج) على المجيدل

### * مـ.إ. الناصرة ـ هـ. المجيدل ٢:١ *

● من مروان سليمان
● سجل للناصرة: عبد زرعيني (٥٨) وعادل حاج (٨٦)
● الملعب البلدي في الناصرة
● الحكم: شبتاي ريفح
● رفعات ركنية: ٩:٣ لصالح الاخاء
■ ٥٠٠ متفرج
● مستوى الأداء: فوق المتوسط
● أحسن لاعب: ابراهيم واكد (الاخاء) وكوتشيرو (المجيدل)
* تركيب الاخاء:
محمد موعد (٦)، خالد لباني (٤)، جابر أبو أحمد (٦)، بسام شرارة (٥)، عبد عزام (٥)، ابراهيم واكد (٧)، رؤوف شمشوم (٤)، عثمان عودة (٦)، عبد زرعيني (٦)، علي أبو أحمد (٦)، محمد زعبي (٦) واشترك نبيل سبيت (٥) وعاد حاج.

بالرغم من تغيب خمسة لاعبين عن تركيب الفريق الأول (زافع سليمان وتيسير هواري ونسيم نفافعة وعلي ابو حمد ونبيل سبيت) حقق فريق الاخاء فوزا هاما على فريق القاع من مجدال هعيمق.

بدأ الشوط الأول بهجمات جيدة من جانب الاخاء بالرغم من شروط الملعب السيئة إذ ملأ الوحل المنطقة الجنوبية من الملعب. وفي الدقائق الأولى والخامسة ارسل علي أبو أحمد وابراهيم واكد كرتين الى يدي الحارس. وفي الدقيقة السادسة أبعد جابر أبو أحمد كرة خطرة عن مرماه. وبدأ النصراويون باتباع خطة التسلل إلا ان حكم المباراة لم «يهتم» بذلك بل سنح لمهاجم المجيدل، بن نعيم المتواجد في وضع تسلل واضح مواصلة تقدمه وبالتالي احراز هدف المجيدل الأول.

واصل النصراويون هجومهم على مرمى المجيدل دون أن يؤثر الهدف على مستوى ادائهم سلبياً. وفي الدقيقة (١١) عُرقل عبد زرعيني على خط الـ ١٦ م. دون رد فعل الحكم. وفي الدقيقة (١٨) فرصة لعبد زرعيني لتسجيل هدف إلا ان كرته وجدت يدي الحارس. وفي الدقيقة (٢٤) رفعة ركنية للاخاء أحدثت دربكة في خط دفاع المجيدل تمكن في نهايتها حارس مرمى المجيدل من انقاذ مرماه من تهديد جديد، وبرهن حارس مرمى المجيدل بقدرته عندما صد كرة صاروخية صوبها عثمان عن بعد (٣٠) م. وتكررت الفرص السانحة جدا للنصراويين لتسجيل هدف إلا انها اهدرت جميعها، حتى نهاية الشوط الأول الذي انتهى بتقدم الضيوف بهدف للاشيء. علماً بأن أسنح فرصة اتيحت لعبد زرعيني الذي تواجد امام الشباك في الدقيقة ٤٥ إلا ان كرته وجدت قدم المدافع.

إجمال: كان الإداء متوسطا في الشوط الأول وحالت شروط الملعب السيئة دون إعطاء عرض أجمل وكان اداء مهاجمي الناصرة ضعيفا اذ شتتوا الكرات بضعف ولم تشكل خطراً جدياً على مرمى المجيدل. ووقف حارس مرمى المجيدل رائعا في حراسة مرماه. أما خط دفاع الناصرة فقد تصدى للهجمات القليلة المرتدة على مرماه ولم يطارد محمد موعد كثيراً في مرماه.

دخل نبيل سبيت الى ارض الملعب مع بداية الشوط الثاني بدلا من رؤوف شمشوم وبعد بداية متزنة عاد الاخاء الى ضغط ضيوفهم الى مرماهم. في الدقيقة (٥٨) هجمة قوية قادها محمد ونبيل وعبد وسدد الاخير الكرة الى يدي الحارس فردها هذا الى عبد الذي سددها الى المرمى مسجلا هدف التعادل للاخاء. وفي الدقيقة (٦٧) دخل عادل حاج بدلا من خالد لباني واحدث المدرب برانسي تغييرا تكتيكيا في صفوف فريقه إذ لعب عادل حاج جناحا أيسر وعاد علي أبو احمد الى خط الدفاع ولعب ابراهيم واكد كمدافع أيمن بدلا من خالد لباني. وأثمر هذا التغيير عن أداء افضل وعن هجمات أقوى وبالتالي تسجيل هدف الفوز:

في الدقيقة (٨٦) عرقل عبد زرعيني خارج منطقة جزاء الناصرة فرفع محمد الزعبي الكرة الى داخل منطقة الجزاء ردها مدافعو المجيدل الى علي أبو احمد الذي رفعها ثانية الى رأس عادل حاج الذي اودعها شباك المجيدل مسجلا هدف الفوز للناصرة و٢:١.

اجمالاً تحسن أداء لاعبي الاخاء في الشوط الثاني بشكل ملحوظ وخاصة بعد دخول نبيل سبيت وعادل حاج البديلين. وتجدر الاشارة الى ان لاعبي الشبيبة الذين اشتركوا في المباراة بدلا من المتغيبين أظهروا مقدرة جيدة مما يبشر لهم بمستقبل جيد.

خط الدفاع كان قويا ولم يواجه محمد موعد أيّة صعوبة في التصدي لهجمات المجيدل القليلة. وأدى خط الوسط عرضا افضل مما اداه في الشوط الأول وترجم المهاجمون سيطرتهم على ارض الملعب الى هدفين يساويان نقطتين ثمينتين.



● الناشيء، عادل حاج سجل هدف الفوز للاخاء ●

## الشباب «يستسلمون» في عكا

### * هـ. عكا ـ شباب الناصرة ٣:١ *

■ من أحمد يونس ـ

لم يبق من فريق شباب الناصرة سوى الاسم. هذه النتيجة الحتمية التي استنتجها كل مشاهد أتى أمس الى ملعب عكا البلدي ليرى فريقين كبيرين لهما تاريخ طويل في مضمار الكرة، وخاصة اللقاءات بينهما التي تميزت في الماضي بالأهمية وضبط الاعصاب وربما المناوشات التي أضفت جواً خاصا عليها.

كشف الفريق النصراوي أوراق لعبه الكاملة فظهر في وضع لا يحسد عليه. فكانت المباراة قوية من جانب الفريقين وخاصة من جانب عكا في بدايتها، وعند تقدم عقارب الساعة الى أمام أخذ النصراويون بالتقهقر الى منطقة جزائهم، فزاد العكيون ضغطهم وشكلوا الهجمات الخطرة الواحدة تلو الاخرى. وكان الأجدر ان يتعلم النصراويون فصلا من فصول الكرة من الخصم. اذ هاجم فريق عكا بجميع خطوطه مرمى الناصرة فمرر لاعبوه الكرات الجميلة بينهم ووصلوا الى فرص تسجيل رائعة. وبدا أن مسألة تسجيل الهدف العكي الأول هي مسألة وقت لا غير.

وارتبك دفاع الناصرة وأبعد الكرات بعشوائية ولم يحاول تحويلها الى هجمات مخططة ومركزة. وكان واضحا ان جميل زعاترة في غير مستواه الأعتيادي.

في الدقيقة الخامسة، يرفع الجناح الأيمن غانون الكرة الى أوحانو الذي يسددها جميلة الى المرمى لكن زعاترة كان له بالمرصاد وأنقذ مرماه من هدف شبه محقق.

في الدقيقة الـ (١٣)، ضربة جزاء عن بعد (٢٥) مترا لصالح عكا يرفعها غانون الى كوهين الذي يسددها في اتجاه المرمى، لكن ناصر ابو أحمد يخرجها على حساب ضربة ركنية لم تستغل هي الاخرى.

حتى هذه الدقائق لم يقم هجوم الناصرة بهجمة واحدة الى أن أيقنوا ان الفريق العكي فريق عادي وغير مخيف، فبدأوا يهمسون بحشرجات متقطعة في آذان العكيين، وأظهر المهاجم مناع عودة بسالة يستحق عليها الثناء. ولم تكن هذه الطلعات الخاطفة تخطر على مرمى عكا بالمعنى الصحيح، وبدا أنها عاجزة يجب أن تعالج لتعطي الثمار.

في الدقيقة الـ ١٧، يرفع أوحانا الكرة من الجهة اليسرى، يتوقعها غونين الذي لم يُغطه دفاع الناصرة فيحرز الهدف الاول بضربة جميلة والنتيجة واحد: صفر.

لم يستخلص النصراويون العبر من طريقة لعبهم واستمروا بتمرير كرات عرضية خاطئة حولها العكيون الى هجمات لصالحهم. وفي الدقيقة (٣١)، ضربة جزاء لصالح عكا قريبة من وسط الملعب، يرفعها بن حامو الى منطقة الزعاترة الذي شاهده الجميع وكأنه يلتقط الكرة ففاجأه غانون الذي ارتفع اليها وضربها برأسه، لتسكن الشباك. والهدف الثاني لصالح عكا.

في الدقيقة (٣٦)، اضطر جميل زعاترة الى الخروج من مرماه لابعاد كرة خطرة حينما انفرد به إدري الذي تخطى خط دفاع الناصرة بعد ان لجأ الى خطة منطقة التسلل.

انتهى الشوط الاول دون ان نشاهد هجمة خطرة من هجوم الناصرة تستحق الذكر ودون ان نرى أية تصويبة تجاه مرمى عكا. وكان هذا الشوط رفيع المستوى من جانب هـ. عكا فتوالت هجماته المركزة. واستغل لاعبو عكا ضعف الظهير الايسر أنور مسلمي فمرروا الكرات من ناحيته وشكلوا كل هجماتهم من هناك. وصوب العكيون كرات عديدة الى مرمى الناصرة وأظهروا قدرة فائقة في التحكم بالكرة.

عاد الفريقان الى الشوط الثاني. وبعد مرور ٣ دقائق أراد مناع عودة ان يقول لنا ان الحكم على فريقه سابق لأوانه فتلقى كرة جميلة من ادوار ديبي وصوبها برأسه غير متقنة لتخرج خارج المرمى. وكان بإمكانه احراز الهدف الاول لفريقه ولكن سوء التركيز سيطر عليه.

في الدقيقة (٦٥) فشل فرحان راشد في ابعاد الكرة من رجلي موسكوفتش فينفرد الأخير بجميل زعاترة ويصوب كرة ظريفة الى خارج المرمى.

في الدقيقة (٧١)، يمر أوحانا من أمام مهاجمي الناصرة ويرفع كرة جميلة الى منطقة الجزاء، يبعدها ناصر أبو أحمد لتنقذ مرماه من الحرج.

بعد هذه الهجمة وفي الدقيقة (٧٢)، رأينا أجمل اهداف المباراة: كوهين يعبر من وسط الملعب ويسدد قذيفة عن بعد ٣٠ م مسجلا بذلك هدف عكا الثالث.

في الدقيقة (٨٠) مرر مازن عياد كرة متقنة الى جريس شعبي الذي تابعها قوية هزت شباك عكا للمرة الوحيدة. وفي الثواني الاخيرة للمباراة طار الزعاترة لصد كرة غانون الصاروخية.

اجمالا لم يلعب العكيون مباراة جميلة في الشوط الثاني مثلما فعلوا في الاول وبدا وكأنهم اكتفوا بالنتيجة.. وكان بإمكان العكيين مضاعفة النتيجة لو استغلوا الفرص العديدة للتسجيل. ويمكن ان تسجل الهدفين الثاني والثالث على جميل زعاترة اذ لم يكن يقظا في مرماه وبالتالي لم يعط لاعبيه الأمان اللازم. وكان انور مسلمي ضعيفا اما ناصر ابو احمد وفرحان راشد، فلم يدعما خط هجومهما بالكرات اللازمة. ونسبيا كان مازن عياد افضل من زملائه.

تركيب الشباب:
جميل زعاترة (٤)، ناصر ابو احمد (٤)، فرحان راشد (٤)، انور مسلمي (٣)، مازن عياد (٥)، رزق قنانبة (٤)، حسام مرجية (٤)، توفيق راشد (٤)، ادوار ديبي (٥)، جريس شعبي (٥)، مناع عودة (٥)؛

حكم المباراة بصورة رائعة ليفي وسجلت سبع رفعات ركنية لعكا واثنتان للناصرة وحضرها ٧٠٠ متفرج.

## مجيد.. مجيد ماذا فعلتَ؟!

### * هـ. رعنانا ـ م. شفاعمرو ١:١ *

● من زايد سعد
● سجّل لشفاعمرو: موشيه بيطون (١٦)
● سجل لرعنانا: كرشيش (٧١).
● ملعب رعنانا.
● ٤٠٠ متفرج.
● الحكم: بن حامو يعقوب.
● رفعات ركنية: ٢:١ لرعنانا.
● مستوى الاداء: متوسط.
● احسن لاعب: رتسابي (رعنانا).
* تركيب مـ. شفاعمرو
قزموز (٦)، وهب (٦)، يوسفين (٦)، مباريكي (٥)، المزيل (٥)، سلباق (٥)، عيسى (٥)، هرشكوفتش (٥)، غتس (٤) [ابو الفول]، لقتال (٥) [خطيب]، بيطون (٦)

خسر فريق شفاعمرو نقطة ثمينة، في لقائه الخارجي أمس، مع فريق رعنانا بعد ان تقدم عليه بهدف. وأهدر الكابتن مجيد سلباق فرصة رائعة لحسم النتيجة لصالح فريقه بعد ان صوّب كرة جزاء عن بعد ١١م في الدقيقة (٧٤) صدها الحارس المضيف.

بدأت المباراة بطيئة من جانب الفريقين اذ تمركز اللعب في وسط اللعب ولم أر أية هجمة خطرة يقوم بها أحد الطرفين حتى جاءت الدقيقة (١٦): لقتال ارسل كرة متقنة الى زميله موشيه بيطون المتواجد بعيدا عن حارس المرمى بأربعة امتار فأرسل الكرة متقنة عانقت شباك مرمى رعنانا و١: صفر لشفاعمرو.

ألهب الهدف حماس لاعبي شفاعمرو الذين شنوا هجمات متتالية على مرمى رعنانا وفي الدقيقة (٢٥) أرسل يهودا غتس كرة جزاء عن بعد (٢٠) م علت فوق العارضة.

وفي الدقيقة (٣٦) مرر بيطون كرة جميلة الى زميله سمير عيسى الذي تواجد وحيداً أمام الشباك فسدد الكرة بسرعة وبدون تركيز مهدرا فرصة أكيدة لتسجيل هدف ثان. وبعدها بأربع دقائق واجه مهاجم رعنانا حارس المرمى الشفاعمري وسدد كرة عالية أخطأت المرمى. وانتهى الشوط الاول بهدف لشفاعمرو مقابل لا شيء.

حاول الشفاعمريون المحافظة على النتيجة وتحصنوا في الدفاع ووسط الملعب فدعوا بذلك لاعبي رعنانا الى مرماهم الذين قادوا هجمات خطرة ولكن وقفة ممتازة لسعيد قزموز ومدافعيه حالت دون ترجمة السيطرة الى أهداف. بالمقابل وفي هجمة مرتدة لشفاعمرو تلقى سمير عيسى كرة مرفوعة من لقتال وسددها برأسه فوق العارضة.

وفي الدقيقة (٦٨) راوغ كابتن مجيد ستة(!!) من لاعبي رعنانا ودخل الى منطقة جزاء رعنانا وأمام الحارس فشل في ايداع الكرة شباك رعنانا.

في الدقيقة (٧١) ارسل لاعب رعنانا كرشيس الكرة صوب مرمى شفاعمرو لم تعبر خط المرمى (هكذا قال لاعبو شفاعمرو) الا ان الحكم أشار الى ان الكرة دخلت الى المرمى وأعلن ١:١.

وأدخل هدف التعادل العصبية في نفوس لاعبي شفاعمرو فلعبوا بدون تركيز. وفي الدقيقة (٧٤) لمس لاعب رعنانا الكرة بيده في منطقة جزائه فأشار الحكم الى النقطة البيضاء عن بعد (١١) م صوّبها مجيد قوية فتصدى لها حارس مرمى رعنانا.

ولم يفلح أي من مهاجمي الفريق تسجيل هدف يحسم النتيجة حتى نهاية المباراة التي اتسمت بأداء متوسط، ليس أكثر.

في الدرجة الثانية.. في الدرجة الثانية.. في الدرجة الثا

## هـ. طمرة و هـ. الطيبة الى المرتبة الرابعة!

### * هـ. كريات حايم ـ هـ. الطيبة صفر:٣ *

● من عبد اللطيف مصاروة
● سجل للطيبة: محمود عبد القادر (٤٠و٨٩) وسامي حاج يحيا (٧١).
● استاد كريات حايم
● ٥٠٠ متفرج
● الحكم: منير غلاني
● رفعات ركنية: ٩:٢ لكريات حايم
● مستوى الأداء: جيد
● أحسن لاعب: حسام مصاروة ومحمود عبد القادر

* أهداف المباراة *

الدقيقة (٤٠): خلص عماد حبيب كرة في الجناح الايمن لخط هجوم كريات حايم تصل الى محمود عبد القادر المتواجد في الجناح الأيمن فمررها الى أسامة حاج يحيا ورفعها هذا الى منطقة حرام كريات حايم شتتها المدافعون لتصل الى محمود عبد القادر الذي أسكنها شباك المضيفين و١:صفر للطيبة.

الدقيقة (٧١): مرر عبد الوهاب ادريس الكرة الى سليمان ابو راس المتواجد في الجناح الايمن وهذا حاور مدافعه ورفع الكرة الى سامي حاج يحيا فأنزلها من الهواء وسدد كرة قوية من الشمال الى اليمين عجز حارس مرمى كريات حايم عن صدها.

الدقيقة ٨٩: خلّص اكرم جابر الكرة فوصلت الى اسامة حاج يحيا الذي عرقل عن بعد (٢٠) م فاحتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لصالح الطيبة تصدى لها محمود عبد القادر الذي رأى ثغرة الحائط البشري للمضيفين فارسل صاروخا عانق الشباك و٣:صفر.

* أحداث أخرى *

الدقيقة (١٤): وصلت الكرة الى محمود عبد القادر المتواجد في الجناح الايمن واندفع صوب مرمى كريات حايم ولكنه ارسل الكرة خارج المرمى بدل تمريرها لزملائه المتواجدين الى جانبه.

الدقيقة (٣١): وصلت الكرة الى اسامة حاج يحيا الذي رفع الكرة الى منطقة جزاء كريات حايم فدخلت الكرة الى المرمى الا ان الحكم الجانبي أشار برايته الى تسلل محمود عبد القادر.

الدقيقة (٥٠): وصلت الكرة الى أسامة حاج يحيا المتواجد في الجناح الايمن فاندفع بها الى منطقة حرام كريات حايم ومررها الى اسامة حاج يحيا المتباعد (٥) امتار عن مرمى كريات حايم ولكنه أطاح بالكرة خارج المرمى.

* إجمال *

أدى لاعبو الطيبة أداء جيداً بعد مباراتهم الاخيرة في غفعات اولغا وظهر تصميم اللاعبين على احراز الفوز.

* تركيب هـ. الطيبة:

حسام مصاروة (٦)، سليمان ابو راس (٥)، عبد الهادي قعيق (٥)، اكرم جابر (٦)، عماد حبيب (٤)، عبد الوهاب ادريس (٤)، منذر ناشف (٤)، جاد ابو سارة (٤)، درويش عمشة (٤)، سامي حاج يحيا (٦)، اسامة حاج يحيا (٤)، محمود عبد القادر (٦)؛

### * هـ. طمرة ـ هـ. ش. عكا ٢:صفر *

● من كمال دياب
● سجل لطمرة: محمد ابو الهيجا (٨١ و٨٨)
● الملعب البلدي في طمرة
● (١٥٠٠) متفرج
● الحكم: رافي أور
● مستوى الأداء: متوسط
● رفعات ركنية: ٦:٥ لطمرة
● احسن لاعب: محمد ابو الهيجا

شهد ملعب طمرة يوم أمس مباراة سادتها العصبية بين شباب طمرة وشباب عكا ولم تساعد ارضية الملعب الوحلة على مشاهدة مباراة رياضية جميلة فتخللتها القوة الجسمانية ونقصها الفن الكروي. أضف الى ذلك تحكيم ضعيف. إذ لم يستطع لابس البزة السوداء من السيطرة على اللاعبين بالرغم من أنه سحب البطاقة الحمراء لأسامة حلواني العكي وثلاث بطاقات صفر للاعبي طمرة.

● محمود عبد القادر: رأس الحربة في فريق الطيبة ـ سجل عشرة أهداف حتى الآن ●

* هدفا المباراة *

الدقيقة ٨١: أرسل يوسف أرشيد كرة متقنة الى منطقة جزاء عكا تلقاها زميله محمد ابو الهيجا الذي سددها قوية هزت شباك عكا للمرة الاولى.

الدقيقة ٨٨: تقدم محمد ابو الهيجا بالكرة من وسط الملعب وأرسلها أرضية وقوية دخلت مرمى عكا وأعلنت ٢:صفر لطمرة.

* دقائق تفويت فرص *

الدقيقة الرابعة: تقدم عيسى داود من وسط الملعب وصوب كرة قوية علت العارضة.

الدقيقة ٢٠: أخطأ سهيل شعبان مرمى طمرة عن بعد (٨) أمتار بعد ان تلقى كرة متقنة من مازن جعص.

الدقيقة ٣٧: مازن جعص يرسل كرة الى وفيد منصور الذي تابعها الى.. الخارج.

الدقيقة ٥٥: رفعة ركنية لطمرة من سمير القط الى راسم ياسين الذي يخطىء مرمى عكا عن بعد مترين!

الدقيقة ٧٢: تلقى عمر أعمر كرة من أسامة خوري وصوبها برأسه عن بعد (٥) أمتار الى الخارج.

* أحداث مثيرة *

الدقيقة (٨): صوب جوني حداد الضيف كرة قوية عن بعد (١٦) م التقطها سعد خنيفس.

الدقيقة (١٧): أرسل سمير القط كرة قوية إثر ضربة حرة مباشرة لكن مدافع عكا اسامة حلواني يصدها من زاوية صعبة.

الدقيقة (٤٧): صوّب عمر أعمر كرة عن بعد مترين صدها حارس المرمى العكي غازي شتيوي.

الدقيقة (٥٠): عاد سعد خنيفس لينقذ مرماه من كرة خطرة صوبها مازن جعص.

* أحداث أخرى *

الدقيقة ٨٤: اصيب قلب الدفاع الطمراوي يوسف رشيد ويترك مكانه لكمال صبح.

الدقيقة ٨٥: اسامة حلواني يُبعد عن الملعب بالبطاقة الحمراء إثر تصرف غير رياضي مع الجمهور.

* إجمال *

احتل الفريق الطمراوي، إثر هذا الفوز المرتبة الرابعة بفارق نقطة واحدة عن المرتبة الاولى. بالمقابل بقي العكيون في المرتبة الحادية عشرة.

* تركيب هـ. طمرة

سعد خنيفس (٦)، يوسف ارشيد (٦)، راسم ياسين (٥)، احمد مجدوب (٥)، سمير القط (٦)، صبيح صبح (٥)، محمد ابو ليل (٥)، يوسف الشيخ (٦)، اسامة خوري (٥)، عيسى داود (٤)، عمر أعمر (٦). واشترك محمد ابو الهيجا (٧) وكمال صبح.

● تركيب ش. عكا:

غازي شتيوي (٥)، اسامة حلواني (ـ)، زياد ابراهيم (٤)، عليو (٥)، مازن جعص (٦)، سهيل شعبان (٤)، خليل عثمان (٦)، جوني حداد (٥)، محمد عماش (٥)، تيسير عماش (٥)، واكيم (٤).

## * نتائج مباريات أمس *

* الدرجة الممتازة *

ب. القدس ـ شمشون ٢:صفر
مـ. يافا ـ هـ. تل ابيب صفر:صفر
مـ. بيتح تكفا ـ بني يهودا ٢:١
هـ. يهود ـ مـ. بفته ٤:٣
مـ. ر. عميدار ـ مـ. حيفا ٣:٢
هكواح ـ هـ. اللد ٢:١
ب. تل ابيب ـ مـ. نتانيا ١:٢
مـ. تل ابيب ـ هـ. بئر السبع ٢:٢

* الدرجة القطرية *

هـ. ريشون ـ هـ. القدس ٣:٣
هـ. اشكلون ـ هـ. الخضيرة صفر:١
هـ. بيت شيمش ـ هـ. مرمورق ٢:٢
هـ. كفار سابا ـ هـ. رمات غان ١:صفر
ب. حيفا ـ نتسيرت عيليت ٣:١
هـ. حيفا ـ ب. الرملة صفر:صفر
هـ. حولون ـ هـ. بيتح تكفا (لم تجر بسبب وحولة الملعب)
هـ. بيسان ـ هـ. كريات شمونة صفر:٢

* الدرجة الاولى *

[المنطقة الشمالية]

هـ. تل حنان ـ ب. نتانيا صفر:صفر
هـ. عكا ـ هـ. ش. الناصرة ٣:١
هـ. طبريا ـ مـ. الخضيرة ٢:صفر
مـ. ش. العفولة ـ طيرة الكرمل ١:صفر
كريات اتا ـ حتصور ٣:٢
هـ. رعنانا ـ مـ. شفاعمرو ١:١
مـ. إ. الناصرة ـ مجدال هعيمق ٢:١

[المنطقة الجنوبية]

ع. اسدود ـ هـ. الرملة ٢:٢
هـ. إ. ش. يافا ـ كريات اونو ٢:١
مـ. كريات غات ـ مـ. هرتسليا (لم تجر)
هـ. ص. حولون ـ مـ. شعرايم ١:١
هـ. بات يام ـ هـ. ازور (لم تجر)
هـ. يروحام ـ ب. بئر السبع ٢:١
مـ. لزروس ـ هـ. ر. هشرون صفر:صفر

● مباريات مؤجلة ●

*الدرجة الثانية *

مـ. عكا ـ هـ. اكسال ٧:١
هـ. ش. طمرة ـ هـ. ش. عكا ٢:صفر
هـ. مجد الكروم ـ هـ. كفر سميع (لم تجر)
هـ. كريات حايم ـ هـ. الطيبة صفر:٣
هـ. كفر قرع ـ هـ. م. دالية الكرمل ٢:٢

* الدرجة الثالثة *

مـ. دير الأسد ـ ابناء سخنين صفر:٢
العمل الناصرة ـ هـ. كفر مندا ٤:١

## لائحتا الدرجة الاولى

### بعد الاسبوع الخامس عشر

[ المنطقة الشمالية ]

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ـ هـ. طبريا | ٨ | ٦ | ١ | ١٥:٣٠ | ٢٢ |
| ٢ـ ب. نتانيا | ٧ | ٧ | ١ | ١٠:٣٣ | ٢١ |
| ٣ـ مـ. شفاعمرو | ٧ | ٦ | ٢ | ١٧:٣٦ | ٢٠ |
| ٤ـ هـ. عكا | ٧ | ٥ | ٣ | ١٣:٢٤ | ١٩ |
| ٥ـ العفولة | ٢ | ١٢ | ١ | ١٠:١٣ | ١٦ |
| ٦ ـ رعنانا | ٤ | ٨ | ٤ | ١٥:١٦ | ١٥ |
| ٧ـ الاخاء | ٥ | ٥ | ٥ | ٢٠:١٨ | ١٥ |
| ٨ـ تل حنان | ٣ | ٧ | ٥ | ١٩:١٥ | ١٣ |
| ٩ـ ك. آتا | ٤ | ٥ | ٦ | ٢٦:١٦ | ١٣ |
| ١٠ـ مـ. الخضيرة | ٣ | ٦ | ٦ | ١٩:١٥ | ١٣ |
| ١١ـ هـ. الناصرة | ٤ | ٤ | ٧ | ٢٧:١٦ | ١٢ |
| ١٢ـ حتصور | ٤ | ٤ | ٧ | ٣٠:١٦ | ١٢ |
| ١٣ـ طيرة الكرمل | ٢ | ٧ | ٦ | ٢٢:١٩ | ١١ |
| ١٤ـ المجيدل | ٢ | ٥ | ٨ | ٢٢:٨ | ٩ |

المنطقة الجنوبية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ـ مـ. شعرايم | ١٠ | ٥ | ـ | ٩:٣٧ | ٢٥ |
| ٢ـ هـ. ك. اونو | ٦ | ٥ | ٤ | ١٦:٢٢ | ١٧ |
| ٣ـ هـ. ازور* | ٦ | ٥ | ٣ | ١٠:١٦ | ١٧ |
| ٤ـ ر. هشرون | ٥ | ٧ | ٣ | ٣٢:١٩ | ١٧ |
| ٥ـ إ. ش. يافا | ٦ | ٤ | ٥ | ٢٢:٢٤ | ١٦ |
| ٦ـ يروحام | ٧ | ٢ | ٦ | ٢١:١٨ | ١٦ |
| ٧ـ لزروس | ٥ | ٥ | ٥ | ١٥:١٧ | ١٥ |
| ٨ـ صفريريم | ٤ | ٧ | ٤ | ٢٤:٢٤ | ١٥ |
| ٩ـ اسدود | ٦ | ٢ | ٧ | ٢٤:٢١ | ١٤ |
| ١٠ـ بئر السبع | ٣ | ٧ | ٥ | ١٥:١٣ | ١٣ |
| ١١ـ كريات غات* | ٣ | ٧ | ٤ | ١٣:١٢ | ١١ |
| ١٢ـ بات يام* | ٤ | ٣ | ٧ | ١٧:١٢ | ١١ |
| ١٣ـ هرتسليا* | ٢ | ٤ | ٨ | ١٩:١٠ | ٨ |
| ١٤ـ الرملة | ١ | ٧ | ٧ | ١٣:٧ | ٦ |

* ناقص مباراة

## تهنئة

الى مراسل «الاتحاد» الرياضي في ام الفحم يونس جبارين وقرينته بمناسبة المولود البكر «بدر».

● اسرة تحرير «الاتحاد» الرياضي ●

# رياضة

في الدرجة الممتازة.. في الدرجة الممتازة.. في الدرجة الممتازة..

# انحبست الامطار فسقط (٢٧) هدفاً..!

## * بيتار القدس يفوز ببطولة الشتاء * قطار حيفا يتوقف في عميدار * فوز رابع على التوالي لمكابي نتانيا *

● حيفا - لمحرر «الاتحاد» الرياضي - سمحت حالة الطقس التي سادت البلاد امس باجراء جميع المباريات في الدرجة الممتازة وبالرغم من شروط معظم الملاعب السيئة الا ان مباريات امس اسفرت عن اكبر عدد من الاهداف (٢٧) لهذا الموسم.

ومع انتهاء مباريات امس انتهت الجولة الاولى للمباريات وفاز فريق بيتار القدس ببطولة الشتاء وترك وراءه فريق هبوعيل تل ابيب بفارق خمس نقاط. وزاد وضع بني يهودا سوءا اذ لم يفلح في إحراز اي فوز منذ (١٤) اسبوعا.

اما بطل الدوري الماضي، مكابي نتانيا، فقد سجل فوزه الرابع على التوالي اذ قهر فريق بيتار تل ابيب على ارض ملعبه (١:٢) ليسجل بذلك الفوز الخارجي الوحيد امس.

وكان ملعب «غئون» في يافا



• بلحسان - نجم مباراة يهود - يفنه •

الوحيد الذي لم يسجل فيه اي هدف اذ تمكن فريق القاع، مكابي يافا من كسب نقطة هامة من هبوعيل تل ابيب.

وعلى ارض ملعب يهود سجلت سبعة اهداف (!!) اربعة لصالح الفريق المحلي وثلاثة للضيوف من يفنه.

ونورد فيما يلي إجمالا للمباريات:

### * بـ القدس - شمشون ٢:صفر *

حقق فريق بيتار القدس فوزه الثالث على التوالي وتمكن من هز شباك فريق شمشون مرتين ليواصل بذلك احتلاله المرتبة الاولى ويفوز ببطولة الشتاء ويفارق خمس نقاط عن منافسه الاساسي، هبوعيل تل ابيب.

سجل ايلي اوحانا هدف القدس الاول في الدقيقة (٢٤)، وهذا الهدف اثار حفيظة الضيوف الذين اشاروا للحكم ان اوحانا تواجد في وضع تسلل وان الحكم الجانبي اشار برايته الى التسلل ولكن الحكم الرئيسي، فروست اشار الى وسط الملعب مُقرّاً شرعية الهدف.

وفي الدقيقة (٤٤) تمريرات ثنائية جميلة بين اوحانا ومالكا وصلت الكرة في النهاية الى ملميليان الذي ارسلها صاروخية عن بعد ٢٠م ارتطمت بالقائم وعادت الى ارض الملعب لتجد قدم شلومو كيراط المندفع الذي ارسلها قوية هزت القائم من الداخل ودخلت المرمى.

سيطر الضيوف على مجريات اللعب في معظم دقائق الشوط الثاني الا ان وقفة رائعة لمدافعي القدس حالت دون تسجيل اي هدف اما بالمقابل اهدر اوحانا، في احدى الهجمات الفردية المرتدة، فرصة رائعة لتسجيل هدف ثالث.

حكم المباراة التي جرت على ملعب يكا فروست امام (٣٠٠٠) متفرج.

### * مـ يافا - هـ تل ابيب صفر:صفر *

لم ينجح مهاجمو هبوعيل تل ابيب في استغلال تفوقهم على مضيفيهم وتحويله الى لغة الاهداف. ولم يؤد الفريقان لعبا ذا مستوى جيد

• لاني - هداف جولة مباريات الذهاب •

وكان حارس مرمى يافا يقظا لجميع الكرات التي ارسلها ترك وليفي وزملاؤها.

حكم المباراة شابتر وشاهدها (٣٠٠٠) متفرج في استاد غئون بيافا.

### * مـ بيتح تكفا - بني يهودا ٢:١ *

حقق فريق مكابي بيتح تكفا اول فوز بيتي له هذا الموسم وقهر ضيوفه من حي هتكفا الذين لم يحققوا اكثر من نقطة خارجية واحدة هذا الموسم.

سجل رافي كوهن، لاعب التعزيز الجديد في بيتح تكفا، هدف فريقه الاول بعد مرور ٤٠ ثانية فقط على بداية المباراة. وتمكن اهود بن طوئيم من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة (٣٧).

واصل المضيفون ضغطهم على مرمى بني يهودا وتمكن دورون رابينزون من احراز هدف الفوز في الدقيقة (٤٩) بعد ان صوب الكرة بضربة مقص خلفية سكنت إثرها شباك بني يهودا.

حكم المباراة يتسحاق بن يتسحاق امام (١٠٠٠) متفرج على ملعب هبوعيل بيتح تكفا.

### * هـ يهود - مـ يفنه ٤:٣ *

لم يعتد قادمو ملعب يهود على رؤية كمية كهذه من الاهداف اذ رأوا (٧) اهداف في مباراة حسنة المستوى.

سجل دوغاتش هدف يهود الاول في الدقيقة الرابعة الا ان يورام اورنشتاين لاعب الدفاع في فريق يفنه تمكن من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة العاشرة.

وفي الدقيقة (٢٢) سجل امير ليبرمان هدف يهود الثاني وسجل روثمان الهدف الثالث في الدقيقة (٢٨) وبعدها بثلاث دقائق سجل متير بن شمعون الضيف هدف فريقه الثاني.

في الدقيقة (٦٥) سجل اوري سليمان هدف يهود الرابع إثر ضربة جزاء عن بعد (١١)م. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل داڤيد فعكتين هدف يفنه الثالث والاخير في المباراة.

حكم اللقاء يتسحاق روزنبرغ امام (٥٠٠) متفرج.

### * عميدار - مـ حيفا ٣:٢ *

لأول مرة هذا الموسم تهتز شباك مكابي حيفا ثلاث مرات. وحدث ذلك امام الفريق الضعيف، مكابي رمات عميدار وبذلك قطعت سلسلة الانتصارات التي حققها الحيفاويون في المباريات الاربع الاخيرة.

سجل ايلي تاجار هدف عميدار الاول في الدقيقة الرابعة إثر اندفاعة انفرادية رائعة. وعادل موشه سلكتر النتيجة في الدقيقة (٢٠). ولكن تاجار سجل هدف عميدار الثاني في الدقيقة (٢٣) إثر تصويبة رأس جميلة.

في الدقيقة (٤٣) اندفع زاهي ارملي بالكرة ودخل منطقة جزاء عميدار فعُرقل ليشير الحكم الى النقطة البيضاء عن بعد (١١)م سددها مريلي في الشباك و٢:٢.

انخفض مستوى الاداء في الشوط الثاني عما كان عليه في الاول وفي الدقيقة (٥٧) أفشل مهاجم عميدار، مالكا في منطقة جزاء حيفا فاحتسب الحكم ضربة جزاء عن بعد ١١م حوّلها رحيم شالوم الى هدف الفوز. وقد سنحت فرصة رائعة لأرملي لمعادلة النتيجة في الدقيقة (٦٦) بعد ان واجه الحارس الا انه صوب كرة ضعيفة الى يديه.

حكم المباراة شلومو يوسف أمام (٢٠٠) متفرج فقط.

### * هكواح - هـ اللد ٢:١ *

حقق فريق هكواح رمات غان فوزا هاما امس على فريق القمة، هبوعيل اللد بهدفين مقابل هدف واحد. سجل هرتسل حسون هدف هكواح الاول تلاه زميله أريه مزراحي بهدف ثان. وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق سجل موشه زيتون هدف اللد الوحيد في المباراة.

حكم المباراة ديامنت امام (٥٠٠) متفرج.

### * بـ تل ابيب - مـ نتانيا ١:٢ *

كان الفوز الخارجي الوحيد الذي سجل في مباريات امس من نصيب فريق مكابي نتانيا، بطل الدوري السابق الذي هزم فريق بيتار تل ابيب بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة متوسطة الاداء سيطر على مجرياتها الفريق الخاسر!

سجل داڤيد لافي هدف نتانيا الاول في الدقيقة (٣٠) إثر تصويبه رأس قوية. وسجل نيسان كوهن هدفا ذاتيا لصالح نتانيا في الدقيقة (٧٨). وبعدها بدقيقتين سجل توبولنسكي هدف بيتار الوحيد. امتاز في المباراة حارس مرمى نتانيا، اريه التر.

حكم اللقاء يبورلر امام ١٠٠٠متفرج في ملعب حي هتكفا.

### * مـ تل ابيب - هـ بئر السبع ٢:٢ *

عرض كروي جيد أداه لاعبو الفريقين امس لم يسفر عن نتيجة حاسمة. سجل داڤيدي هدف بئر السبع الاول في الدقيقة (١١) وكان الهدف الوحيد في الشوط الاول.

في الدقيقة (٦٣) ارسل موتي ايفنير كرة قوية عن بعد (٢٠)م سكنت شباك بئر السبع و ١:١. وفي الدقيقة (٦٧) سجل ألبتان هدف بئر السبع الثاني ولم تمر سوى عشر دقائق حتى عاد إيفنير وأحرز هدف التعادل.

حكم المباراة التي جرت على ملعب بلومفيلد تسقي شرير امام (٢٠٠٠) متفرج.

## ● مباريات السبت القادم ●

١٩٨٤/٢/٤

[الاسبوع السادس عشر]

*** الدرجة الممتازة ***

شمشون - هـ بئر السبع
م. تل أبيب - م. نتانيا
ب. تل أبيب - هـ اللد
هكواح - م. حيفا
ر. عميدار - م. يفنه
هـ يهود - بني يهودا
م. بيتح تكفا - هـ تل أبيب
م. يافا - ب. القدس

*** الدرجة القطرية ***

هـ القدس - هـ ك. شمونة
هـ بيت شان - هـ بيتح تكفا
هـ حولون - ب. الرملة
هـ حيفا - ن. عليت
ب. حيفا - هـ رمات غان
هـ كفار سابا - هـ مرمورق
هـ بيت شمش - هـ الخضيرة
هـ اشكلون - هـ ريشون

*** الدرجة الأولى ***

[المنطقة الشمالية]

ب. نتانيا - م. إ. الناصرة
هـ مجدال هعيمق - هـ رعنانا
م. شفاعمرو - هـ كريات آتا
حتصور - م.ش. العفولة
طيرة الكرمل - هـ طبريا
م. الخضيرة - هـ عكا
هـ ش. الناصرة - هـ تل حنان

[المنطقة الجنوبية]

هـ الرملة - لزروس
هـ ر. هشرون - بروحام
ب. بئر السبع - هـ بات يام
هـ آزور - ص. حولون
م. شعرايم - ك. غات
م. هرتسليا - إ. ش. يافا
هـ ك. اونو - ع. اشدود

*** الدرجة الثانية ***

[المنطقة الشمالية (أ)]

(الأسبوع الرابع عشر)

هـ عين ماهل - هـ ش. طمرة
م. عكا - هـ المكر
هـ نهريا - م. بيالك
هـ صفد - هـ أ. مجد الكروم
هـ افيكيم - ب. نهريا
هـ كفر سميع - هـ ش. عكا
م. طمرة - هـ إكسال

[المنطقة الشمالية (ب)]

هـ العفولة - هـ كريات حاييم
هـ ام الفحم - هـ الطيبة
هـ ع. أولغا - هـ سولم
هـ ب. اليعزر - هـ ع. حيفر
هـ باقة الغربية - هـ تعلنيتيل
هـ ع. كفار سابا - هـ كفر قرع
م. أ. عقيبا - هـ م. دالية الكرمل

[المنطقة الجنوبية (أ)]

هـ ن. غولان - م. ش. هزراح
هـ م. يهودا - ب. كفار سابا
هـ كفر قاسم - هـ هرتسليا
م. هشكيا - هـ الطيرة
هـ ك. شلم - هـ جلجولية
هـ تل موند - هـ روش هعاين
هـ أور يهودا - ب. كاتمونيم

# انجازات رائعة لمدارس سخنين في السباق القطري في عسقلان !

● سخنين - من علي بدارنة - جرى يوم الخميس الاسبق (١٩٨٤/١/١٩) في مدينة عسقلان السباق القطري لبطولة المدارس الابتدائية والثانوية في اسرائيل باشتراك (٢٦) مدرسة ابتدائية و (٣٤) مدرسة ثانوية من شتى ارجاء البلاد ومن بينها عدة مدارس عربية من سخنين ودالية الكرمل واللد.

واشتركت في السباق خمس مدارسة من قرية سخنين (اربع ابتدائية وثانوية واحدة). وفي سباق ١٥٠٠ م للصفوف السابعة والثامنة (بنات) فازت مدرسة سخنين (ب) بالمرتبة الاولى وتلتها في المرتبة الثانية مدرسة سخنين (ج). وحصلت مدرسة سخنين (د) على المرتبة الثامنة وفازت كل من الطالبات : نهاي غنايم بالمرتبة الثالثة وكوثر بشير بالمرتبة السادسة وميسر ابو ريا بالمرتبة السابعة واشتياق خلايلة بالمرتبة التاسعة.

وفي سباق ٢٥٠٠ م للصفوف السابعة والثامنة (بنون) حصلت مدرسة سخنين (د) على المرتبة السادسة وفازت مدرسة سخنين (هـ) بالمرتبة الثامنة واحتلت مدرسة سخنين (ج) المرتبة الثانية عشرة.

وفازت مدرسة سخنين الثانوية بالقسط الاوفر من الكؤوس والميداليات. ففي سباق (٣٠٠٠) م للبنات من الصف التاسع - الحادي عشر فازت المدرسة الثانوية من سخنين بالمرتبة الاولى فحصلت على كأس البطولة وعلى (٦) ميداليات ذهبية.

واحتلت الطالبات هنا بشير وهدى ابو ريا وسناء غنايم وهدى قسوم وفرجه ابو صالح وامينة حمزة بالمراتب الثالثة والرابعة والخامسة والثامنة والتاسعة والعاشرة. وسيمثل هذا الفريق السخنيني الدولة في السباق الدولي الذي سيجري في الثالث من اذار القادم في بلجيكا.

وكان كأس بطولة سباق ٣٠٠٠ م لبنات صفوف الثاني عشر من نصيب مدرسة سخنين الثانوية اضافة الى ست ميداليات ذهبية. وجازت الطالبات هدى ابو صالح وإيمان خلايلة وامال الياس واسمهان صبح وفاطمة ابو ريا وصبحية ابو ريا على المراتب الثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والتاسعة.

ولم تشترك مدرسة الثانوية في سباق ٥٠٠٠ م للبنين من الصفوف التاسعة - الحادية عشرة اذ حصلت على المرتبة الرابعة فقط في سباق منطقة الشمال، وهذه المرتبة لا تؤهلها الاشتراك في السباق القطري.

وفي سباق ٥٠٠٠ م لطلاب الثاني عشر حصلت مدرسة سخنين الثانوية على كأس البطولة وست ميداليات ذهبية، وفاز الطالب سامر غنايم بالمرتبة الرابعة وشلاعطة بالسابعة ويوسف غنايم بالتاسعة وعلي شواهنة بالحادية عشرة.

وتجدر الاشارة الى ان طلاب الصف الثاني عشر في مدرسة سخنين حصلوا على المرتبة الثالثة في بطولة الشمال التي جرت في بيسان بتاريخ ٨٣/١٢/١٩ مما دفعهم الى الاستعداد جيدا لبطولة اسرائيل وفوزهم بالتالي بالمرتبة الاولى، فمبروك وهنيئا !

## نتائج بطولة العالم في المصارعة الحرة

● بقلم : ويليام شحادة ●

[ألمانيا الدمقراطية]

عقدت بطولة العالم في المصارعة الحرة في المدينة السوفييتية كييف بتاريخ ٢٨ - ١٩٨٣/٩/٣٠ وقد اشترك في هذه البطولة عدد من الابطال المعروفين عالميا وكان من هؤلاء الأخوان اناتولي وسرجي بيلوچلاسوف الحاصلان على البطولة العالمية الماضية التي عقدت في العام ١٩٨١ في كندا.

لقد استطاع مصارعو الاتحاد السوفييتي ان يثبتوا انفسهم رغم المنافسة الصعبة التي واجهتهم من المصارعين اليابانيين والامريكيين.

وقد استطاع منتخب الاتحاد السوفييتي ان يحصل على حصة الاسد في هذه المباريات وان يحصل على سبع مداليات ذهبية ومداليتان فضيتان ومدالية برونزية واحدة. واستطاعت كل من بلغاريا وجمهورية كوريا الشعبية والولايات المتحدة ان تحصل كل على مدالية ذهبية واحدة. اما المصارع أوفة توبرت من جمهورية المانيا الدمقراطية فقد حصل على مدالية برونزية.

لقد استطاع مصارعو الاتحاد السوفييتي في هذه البطولة ان يثبتوا انفسهم وان ينجحوا في هذا الامتحان وبالتالي ان يكونوا على تمام الاستعداد للاولمبيادة القادمة في مدينة لوس انجلس الامريكية. واحتل مصارعو بلغاريا المكان الثاني وبعدها جاءت الولايات المتحدة الامريكية، في المرتبة الثالثة.

وفيما يلي لائحة بالنتائج التي تمخضت عنها مباريات المبطولة :

| الوزن | المرتبة الاولى ذهبية | المرتبة الثانية فضية | المرتبة الثالثة برونزية |
|---|---|---|---|
| خفيف الذبابة حتى ٤٨ كغم | كم تشول هان - كوريا الشعبية | دورشو - الاتحاد السوفييتي | فالانديس - بولونيا |
| الذبابة ٥٢ كغم | بوردانوف - بلغاريا | أساكورا - اليابان | بيلوچلاسوف - الاتحاد السوفييتي |
| الديك ٥٧ كغم | بيلوچلاسوف - الاتحاد السوفييتي | توميياما - اليابان | إفانوف - بلغاريا |
| الريشة ٦٢ كغم | الكسييف - الاتحاد السوفييتي | سميث - الولايات المتحدة | شتيريف - بلغاريا |
| الخفيف ٦٨ كغم | فادتسايف - الاتحاد السوفييتي | بولد - منغوليا | بينيف - بلغاريا |
| الوسط ٧٤ كغم | شولتس - الولايات المتحدة | ماجوماودوف - الاتحاد السوفييتي | كنوسب - المانيا الاتحادية |
| المتوسط ٨٢ كغم | دوغيف - الاتحاد السوفييتي | دوفشن - منغوليا | كاميروف - بلغاريا |
| خفيف الثقيل ٩٠ كغم | تانييف - الاتحاد السوفييتي | جنوف - بلغاريا | نيبرت - المانيا الدمقراطية |
| الثقيل ١٠٠ كغم | شادارتسف - الاتحاد السوفييتي | جيسون - الولايات المتحدة | باتشف - بلغاريا |
| فوق الثقيل فوق ١٠٠ كغم | شاسبيكوف - الاتحاد السوفييتي | ساندروسكي - بولونيا | باومجارتنر - الولايات المتحدة |

ووزعت المداليات على الشكل التالي :

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|---|---|---|---|
| (١) الاتحاد السوفييتي | ٧ | ٢ | ١ |
| (٢) الولايات المتحدة | ١ | ٢ | ١ |
| (٣) بلغاريا | ١ | ١ | ٥ |
| (٤) اليابان | - | ٢ | - |
| (٥) كوريا الشعبية | ١ | - | - |
| (٦) بولونيا | - | ١ | ١ |
| (٧) المانيا الدمقراطية | - | - | ١ |
| (٨) المانيا الاتحادية | - | - | ١ |
| (٩) منغوليا | - | ٢ | - |

في الدرجة القطرية... في الدرجة القطرية

# هـ. الخضيرة بطل مباريات الشتاء!

● حيفا - لمحرر «الاتحاد» الرياضي - جرت عصر أمس مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة القطرية. ولكن وُحولة أرض ملعب حولون حالت دون اجراء مباراة هبوعيل المحلي مع فريق بيتح تكفا. وقد تجري المباراة بعد غد في حالة سماح الطقس بذلك.

وفاز فريق هبوعيل الخضيرة ببطولة مباريات الذهاب إذ واصل احتلاله المرتبة الاولى بفارق ست نقاط عن المرتبة الرابعة التي لا تؤهل الفريق الذي يحتلها الصعود الى الدرجة الممتازة. وأثبت فريق الخضيرة، أمس، انه يحتل المرتبة الاولى بجدارة إذ قهر فريق القمة من اشكلون في عقر داره بهدف للا شيء، سجله إهود لانا في الدقيقة (٢٦). وهذه هي أول خسارة لاشكلون على ارض ملعبه.

وفي مباراة قمة أخرى تعادل ريشون لتسيون وهبوعيل القدس بثلاثة أهداف لكل منهما. احرز أهداف المضيفين من ريشون فوكشنيانو (٢) وايلي كوهن. بينما سجل بصون واوحانا وتاشماع أهداف القدس.

وعلى ملعب كفار سابا جرى لقاء فاتر بين الفريقين الهابطين من الدرجة الممتازة تمكن في نهايته فريق هبوعيل المحلي من الفوز على رمات غان بهدف واحد مقابل لا شيء سجله مايكل بفيه في الدقيقة (٨٣).

وأحرز فريق هبوعيل كريات شمونة فوزا خارجيا مفاجئا على فريق هبوعيل بيت شان بهدفين مقابل لا شيء سجلهما بحيا وغباي.

وتمخض لقاء هبوعيل حيفا وبيتار الرملة الذي جرى في كريات حاييم عن تعادل سلبي صفر:صفر.

وتعادل هبوعيل بيت شيمش القابع في أسفل اللائحة مع فريق مرمورق بهدفين لكل منهما. أحرز هدفي بيت شيمش ميمون وسجل برزيلاي هدفي مرمورق. وهكذا بقي فريق بيت شيمش الوحيد بين فرق الدرجات الثلاث الاولى (الممتازة والقطرية والاولى) الذي لم يذق طعم أول فوز له هذا الموسم.

وفي استاد كريات اليعزر سجل يتسحاق اهرونوفتش ثلاثة أهداف في مرمى تتسيرت عيليت لصالح فريق بيتار حيفا. وسجل سابو هدف الناصرة الوحيد.

## شعبان وعثمان يعودان الى عكا




● خليل عثمان ●

● عكا - من عادل حبيشي - عاد اللاعبان سهيل شعبان وخليل عثمان الى صفوف فريقهما الام، شباب عكا لمساعدته في محاولاته الابتعاد عن المراتب الخطرة التي تهدد الفريق بالهبوط الى الدرجة الثالثة.

وتجدر الاشارة الى ان شعبان لعب في بداية الموسم الحالي في فريق مكابي شفاعمرو ثم انتقل الى فريق هبوعيل نهريا. اما خليل عثمان فقد لعب منذ بداية الدوري في صفوف فريق هبوعيل المكر.

## ● لائحة الدرجة الممتازة ●

[بعد الاسبوع الخامس عشر]

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ - ب. القدس | ١٠ | ٥ | - | ١٣:٣١ | ٣٥ |
| ٢ - هـ تل ابيب | ٨ | ٦ | ١ | ١٠:٢٣ | ٣٠ |
| ٣ - مـ تل ابيب | ٦ | ٦ | ٣ | ١٨:٢٤ | ٢٤ |
| ٤ - مـ حيفا | ٦ | ٤ | ٥ | ١٦:٢٠ | ٢٢ |
| ٥ - ب. تل ابيب | ٦ | ٢ | ٧ | ٢١:٢٢ | ٢٠ |
| ٦ - مـ نتانيا | ٥ | ٥ | ٥ | ٢٤:٢٣ | ٢٠ |
| ٧ - هـ اللد | ٥ | ٥ | ٥ | ١٧:١٥ | ٢٠ |
| ٨ - مـ يفنه | ٤ | ٧ | ٤ | ١٥:١٤ | ١٩ |
| ٩ - هـ يهود | ٥ | ٤ | ٦ | ٢٠:١٨ | ١٩ |
| ١٠ - هـ بئر السبع | ٥ | ٤ | ٦ | ١٨:١٥ | ١٩ |
| ١١ - شمشون | ٤ | ٦ | ٥ | ١٥:١٧ | ١٨ |
| ١٢ - هكواح | ٥ | ٣ | ٧ | ٢٠:١١ | ١٨ |
| ١٣ - بيتح تكفا | ٣ | ٦ | ٦ | ١٥:١٢ | ١٥ |
| ١٤ - عميدار | ٣ | ٦ | ٦ | ٢٦:١٧ | ١٥ |
| ١٥ - يافا | ١ | ١٠ | ٤ | ١٦:٩ | ١٣ |
| ١٦ - بني يهودا | ١ | ٧ | ٧ | ١٩:١٠ | ١٠ |

## ● لائحة الدرجة القطرية ●

[بعد الاسبوع الخامس عشر]

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ - هـ الخضيرة | ٩ | ٤ | ٢ | ١٢:٣٢ | ٣١ |
| ٢ - هـ بيتح تكفا* | ٧ | ٤ | ٣ | ١٠:١٦ | ٢٥ |
| ٣ - هـ رمات غان | ٧ | ٤ | ٤ | ١٠:١٥ | ٢٥ |
| ٤ - هـ ريشون | ٧ | ٤ | ٤ | ١٥:١٩ | ٢٥ |
| ٥ - هـ كفار سابا | ٦ | ٦ | ٣ | ١٠:١٩ | ٢٤ |
| ٦ - هـ اشكلون | ٦ | ٥ | ٤ | ١٣:٢٢ | ٢٣ |
| ٧ - هـ القدس | ٦ | ٣ | ٦ | ٢٠:٢٠ | ٢١ |
| ٨ - هـ حيفا | ٥ | ٦ | ٤ | ١٦:١٦ | ٢١ |
| ٩ - كريات شمونة | ٥ | ٥ | ٥ | ٢٠:٢٠ | ٢٠ |
| ١٠ - مرمورق | ٤ | ٦ | ٥ | ١٧:١٥ | ١٩ |
| ١١ - نتسيرت عليت | ٣ | ٨ | ٤ | ١٧:١٣ | ١٧ |
| ١٢ - ب. حيفا | ٤ | ١ | ٩ | ٢٧:١٤ | ١٦ |
| ١٣ - هـ حولون* | ٣ | ٦ | ٥ | ١٦:١٣ | ١٥ |
| ١٤ - ب. الرملة | ٢ | ٨ | ٥ | ١٠:٧ | ١٤ |
| ١٥ - هـ بيسان | ٢ | ٦ | ٧ | ١٩:١١ | ١٢ |
| ١٦ - بيت شمش | - | ٨ | ٧ | ٢٦:١٤ | ٨ |

● ناقص مباراة

## نتائج سبورتوتو

| | |
|---|---|
| ١. ب. القدس - شمشون | ١ |
| ٢. مـ يافا - هـ تل ابيب | × |
| ٣. مـ بيتح تكفا - بني يهودا | ١ |
| ٤. هـ يهود - مـ يفنه | ١ |
| ٥. ر. عميدار - مـ حيفا | ١ |
| ٦. هكواح - هـ اللد | ١ |
| ٧. ب. تل ابيب - مـ نتانيا | ٢ |
| ٨. مـ تل ابيب - هـ بئر السبع | × |
| ٩. ريشون - هـ القدس | × |
| ١٠. اشكلون - الخضيرة | ٢ |
| ١١. كفارسابا - رمات غان | ١ |
| ١٢. حولون - بيتح تكفا | × |
| ١٣. بيت شان - كريات شمونة | ٢ |

## من الملاعب الى السجن !

عسقلان - حكمت محكمة الصلح في عسقلان على لاعب الكرة السابق شموئيل يعقوبوفسكي بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر بتهمة تسلم رشوة مالية (٢٥٠٠) دولار لقاء التسبب في خسارة فريقه، مكابي الخضيرة في مباراتي الاختبار للصعود الى الدرجة القطرية اللتين اجراها مع فريق مكابي شعرايم في اوائل الصيف الماضي.

وحكمت المحكمة على يعقوبوفسكي بدفع غرامة مالية (١٢٥) الف شاقل وبالسجن لمدة (٩) اشهر مع وقف التنفيذ.

وتجدر الاشارة الى ان يعقوبوفسكي لعب في صفوف فرق كثيرة من الدرجة الممتازة منها هبوعيل حيفا وهبوعيل الخضيرة وهبوعيل القدس.

وهذه هي المرة الاولى التي يزج بها لاعب كرة قدم الى السجن بسبب تورطه في اعمال الرشوة.






## الاتحاد قبل ربع قرن

## مئة عامل ينتظرون «الفرج» خارج مكتب التصاريح في شفاعمرو !!

شفاعمرو ـ هكذا يرى العمال التسهيلات التي وعد بن غوريون أمام نوابه العرب بتحقيقها . هذه هي قصتها كما رواها لنا أحد العمال الذين ذهبوا الى شفاعمرو لاستصدار تصريح يخولهم حق التجول في وطنهم .. والعمل ..

«كانت أبواب مكتب الحاكم العسكري في شفاعمرو تزدحم بالعمال يوم الأحد في ٥٩/١/١٨ . لقد حضروا من القرى المجاورة والبعيدة مثل عرابة ودير حنا وسخنين وغيرها ليحصلوا على التصاريح .

«ولم يكن في مكتب الحاكم العسكري سوى موظف واحد بينما كان في خارج المكتب أكثر من مئة عامل ينتظرون دورهم .

وتباطأ الموظف في عمله .. وكان يصدر تصريحاً او تصريحين في الساعة ..

وكلما احتج عامل على هذا التصرف كان هذا الموظف يتوقف عن العمل وينهال على ذلك العامل بالسباب والشتائم البذيئة .

واحتج العمال جميعهم فكلهم يريد تصريحه بسرعة لأنهم يحتاجون الى تصاريحهم بسرعة .

ولكن الموظف بدلاً من الاهتمام بمصالح العمال استدعى البوليس ليحميه ويعتدي على العمال المحتجين .

وانتهى النهار وانتهى دوام الموظف ولم يحصل غير عدد قليل من التصاريح .. أما سائر العمال فعادوا الى قراهم ليعودوا مجدداً الى مكتب التصاريح .

## انتخابات مجلس محلي الرامة

الرامة ـ طلب وزير الداخلية من المجلس المحلي في القرية تعيين لجنة انتخابات للاشراف على انتخابات المجلس المحلي .

والمجلس المحلي القائم جرى تعيينه قبل ست سنوات ولم يجر انتخابه على الرغم من الطلبات المتكررة والعرائض التي أرسلها الأهلون يطالبون فيها بإجراء انتخابات المجلس المحلي .

وقد اجتمع المجلس المحلي بحضور عدد قليل من الأعضاء وقرر رفض طلب الحزب الشيوعي بتمثيله في اللجنة .

لقد أرسل الحزب رسالة الى وزير الداخلية يطالب فيها بحقه في التمثيل لتتم الانتخابات في جو دمقراطي سليم .

(«الاتحاد» ـ ٥٩/١/٣٠)

ابن المعتز
مرتفعات الجليل

### أولئـك قومي ...

## نفحـات مـن الباديـة

خرجَ أعرابيٌ قد ولّاهُ الحجاجُ بعضَ النواحي ، فأقامَ بها مُدّة طويلة . فلما كان في بعض الأيام ، وَرَدَ عليه أعرابيٌ من حيِّه ، فقدَّم إليه الطعامَ ، وكان إذ ذاك جائعاً ، فسألَهُ عن أهلِه وقال : ما حالُ إبني عُمَيْر ؟ قال : على ما تُحبُّ ، قد ملأ الأرض والحيَّ رجالاً ونساءً . قال : فما فعلَتْ أمّ عُمَيْر ؟ قال : صالحةٌ أيضاً . قال : فما حالُ الدار ؟ قال : عامرةٌ بأهلها . قال : وكلبُنا إيقاع ؟ قالَ : قد ملأ الحيَّ نُباحاً . قال : فما حالُ جَمَلي زُرَيق ؟ قال : على ما يَسُرُّك . فالتفتَ الى خادمِه وقال : ارفع الطعام . فرفَعَهُ ولم يَشْبَع الأعرابيُّ . ثم أقبلَ عليه يسألُهُ وقال : يا مُباركَ الناصيَةِ ، أعِدْ عَلَيَّ ما ذكرْتَ . قال : سَلْ عمّا بدا لك . قال : فما حالُ كلبي إيقاع ؟ قال : ماتَ . قال : وما الذي أماتَهُ ؟ قال : اختنقَ بعظْمَةٍ من عظام جَمَلِك زُرَيقٍ فمات . قالَ : أوَماتَ جَمَلي زُرَيْق ؟ قال : نَعم . قال : وما الذي أماتَهُ ؟ قالَ : كثرةُ نقل الماءِ الى قبر أمِّ عُمَير .قالَ : أوَماتت أمُّ عُمَيْر ؟ قالَ : نعَمْ . قال : وما الذي أماتَها ؟ قالَ : كثرةُ بُكائهاعلى عُمَيْر . قال : أوَماتَ عُمَيْر ؟ قال : نعم . قال : وما الذي أماته ؟ قال : سقطَتْ عليهِ الدارُ فمات . قال : أوَسَقَطَتِ الدار ؟ قال : نعم . فقام إليه بالعصا ضارباً ، فولّى من بين يديهِ هارباً ...

(الأبشيهي)

## نشاطات متنوعة وكثيرة تقوم بها حركة النساء الديمقراطيات في كفرياسيف وأبوسنان

● كفر ياسيف لمراسلتنا ـ شارك حوالي (٥٠٠) طفل من أبناء كفر ياسيف وأبو سنان ، يوم الأحد الماضي ، في حضور العرض الشيق الذي قدمه مسرح الدمى (العرائس) والذي استضافته حركة النساء الدمقراطيات في القريتين بالاشتراك مع منظمة أبناء الكادحين .

وقد كان لحضور الأطفال الذين شاهدوا هذا النوع من الفن ، لأول مرة ، الأثر الكبير خصوصاً وأن أطفال شعبنا العربي محرومون من البرامج الترفيهية والتعليمية والتثقيفية باستثناء ما يقدمه التلفزيون الاسرائيلي ضمن البرنامج العبري والذي لا يشاهده معظم أطفالنا بسبب عدم ترجمته الى العربية .

وتفيد مراسلتنا ان حركة النساء الدمقراطيات في كفر ياسيف وأبو سنان قررت التوجه الى فناننا ودعوتهم الى الاهتمام بمثل هذا النوع من الفن المسرحي والذي نستطيع من خلاله سد بعض النقص في البرامج الترفيهية الذي يعانيه أطفالنا .

وتجدر الاشارة أيضاً الى ان حركة النساء في كفر ياسيف وأبو سنان قامت منذ مطلع الشهر بعدة نشاطات ثقافية وفنية أخرى منها عقد لقاء بين عضوات من كفر ياسيف وأبو سنان مع بعض عضوات نادي الفنار العكي الذي تديره السيدة سامية بكري . وقد جرى هذا اللقاء الشيق والهام في بيت الصداقة في كفر ياسيف حيث بودلت فيه الآراء والخبرات حول عمل كل من المنظمتين في سبيل تقدم وتطوير وسائل العمل من أجل مصلحة نسائنا .

كذلك وضعت الحركتان برامج مشتركة منها زيارة ملجأ العجزة في عكا ومراكز الأطفال المعاقين في يركا .

وفي ختام اللقاء قامت عضوات الحركتين بزيارة قصيرة الى نادي الشباب في القرية حيث تعرفن على النشاطات التي تقوم بها لجنة النادي النسائية هناك . وقد استقبلهن في النادي المركز الاستاذ رفائيل بولس فرحب بهن وشرح لهن أهمية عمل اللجنة النسائية التي كان لها الفضل في فتح روضة الأطفال التي يتبناها المجلس حالياً .

## عقل الكتروني

● احدى الشركات النرويجية ابتكرت عقلاً الكترونيا متفوقاً يستوعب ٣،٤ ملايين اشارة في الثانية .

وقد تم عرض هذا الجهاز المتفوق في معرض باريس للعقول الالكترونية ـ سيكوب ـ وهذا الكمبيوتر مجهز بمخزني معلومات . ومن المتوقع ان يتم إنزال هذا الكمبيوتر للأسواق في نهاية العالم الحالي .




المحرر المسؤول: توفيق طوبي

●

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٠٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا ـ ٣١٠٠٠
المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٠٤



● المطرب النصراوي ميلاد عازار في إداء مقطع غنائي في مهرجان دعم «الاتحاد» في الناصرة (٨٤/١/٢١) ●

● .... ومن الضفة الغربية المحتلة يهدي أحد أعضاء فرقة «شروق» أغنية خاصة في مهرجان دعم «الاتحاد» ●

### النساء ـ بين غوركي والمخرج بانفيلوف في :

## فيلم «فاسا» الفائز بالجائزة الأولى

### * ... في مهرجان موسكو السينمائي سنة ١٩٨٣ *



● مكسيم غوركي ●

● مسرحية غوركي «فاسا يلزنوفا» حولها المخرج السوفييتي غلابْ بانفيلوف الى فيلم سينمائي . ولقد نال الفيلم الجائزة الأولى في مهرجان موسكو السينمائي الأخير .

يروي فيلم «فاسا» فترة من تاريخ روسيا قبل ١٤١٤ ضمن رؤية ماركسية للتحولات الاجتماعية في تلك المرحلة . وموضوع الفيلم الأصلي الذي كتبه غوركي في مسرحية «فاسا» يعطي مثالاً واضحاً عن تلك التحولات . وتمكن السينمائي غلابْ بانفيلوف ببراعة من إدخال لمسات شخصية جداً . وكان غوركي نفسه قد صاغ مسرحيته صياغة ثانية أقل «يأساً» .

«فاسا يلزنوفا» إمرأة متسلطة ، في عائلة غنية من الأوساط الصناعية ، تقود العائلة وتحاول منعها من الانهيار عشية الحرب العالمية الأولى .

كتب غوركي نص مسرحيته الأول كإدانة لفساد المجتمع البرجوازي ، الذي بات عاجزاً عن مقاومة الانهيار . وفي عام ١٩٣٦ انتهى من الصياغة الثانية لمسرحيته ، عندما كان الاتحاد السوفييتي يشهد انعطافة تاريخية حاسمة . لكن غوركي سعى الى التحريض بالمبالغة في تصوير مآسي الماضي . وهكذا كان زوج فاسا يلزنوفا يركض وراء المغامرات العاطفية ويسيء للأخلاق والتقاليد ، لينتهي به الأمر للانتحار . بينما يعيش اخوها مدمناً كحولياً . ولا يظهر على فتيات الأسرة ما ينبيء بالذكاء . وفقط الكنة راشيل الثورية ، والمناضلة في صفوف الاشتراكيين الدمقراطيين ، كانت تضفي على جو هذه العائلة ملامح إنسانية .

يضع غوركي ، وعبره بانفيلوف ، مزاجين متناقضين بعضهما في مواجهة البعض : فاسا ، المرأة القوية التي لا يحركها سوى طموحها ، وكنتها راشيل الثائرة . ولقد تمكنت الممثلة فالنتينا لاكوتينا من النجاح في اداء دور راشيل الصعب من حيث افراطه في النموذجية . اما اينا تشوريكوفا التي قامت بدور فاسا فقد كانت أشبه بوحش سحري في اداء دورها . وكان ثمة تواطؤ كامل بين تشوريكوفا والمخرج بانفيلوف : إمرأة تركض باتجاه انهيارها وانهيار امبراطوريتها ، عاجزة عن القيام بأي تراجع وعن إبداء أية عاطفة .

وعن سبب عودته الى تاريخ روسيا ما قبل ١٩١٧ يقول المخرج بانفيلوف : «لفهم الحاضر ، لا بدّ من معرفة الماضي ، ولمعرفة ما يميِّز النهر ينبغي العودة الى منبعه . لقد شعرت بالحاجة للعودة الى أعمال غوركي التي سبقت ثورتي اكتوبر وشباط ، أي الى مرحلة ما قبل الحرب العالمية الأولى ، عام ١٩١٣ ، الذي كان أكثر الأعوام ازدهاراً على الصعيد الاقتصادي . واهتممت بطريقة عيش الناس في مجتمع تلك الحقبة ، وبمشاكلهم ، وخصوصاً بالدور الذي يمكن ان تقوم به إمرأة مثل «فاسا» التي كانت أماً ، وصاحبة قضية في وقت واحد» .

وما يلفت النظر أيضاً في فيلم بانفيلوف هو اعتماده أساساً على النساء في الأدوار الرئيسية . ورغم ذلك فإنه يشير الى رغبته في إدخال عدد آخر من النساء لو أتيح له ذلك ، لأن عنصر النساء يسمح له بتحليل طبائع النساء المعقدة ومشاكل حياتهن . وهو من زاوية أخرى «انا اعتمد على شخصيات نسائية ، كما يقول ، كتحية إكبار لغوركي عن ذلك النموذج من النساء الذي رسمه : «ان شخصية فاسا تختلف في كل عملية اقتباس واخراج . وبالنسبة لي : فاسا هي قبل كل شيء إمرأة ولدت لتفعل الخير . وتكمن المأساة في كون فاسا التي وُجدت من أجل الخير وجدت نفسها مجبرة ، باسم أطفالها وعائلتها ، على الذهاب في الاتجاه المعاكس لمصيرها ، الأمر الذي أدى الى إنهيارها والى موتها ميتة سريعة . ولو كانت فاسا ذات طبع سيء لما ماتت ولما أمكنني جعل هذا الفيلم تراجيدياً» .

وبالنسبة للشخصية الثانية المتناقضة مع فاسا وهي شخصية راشيل الثورية يقول بانفيلوف : «لقد جعل العديد من المخرجين من راشيل قائدة سرية للحزب في حين انها ليست سوى عضو بسيط فيه . انها شخصية رائعة ، فضلاً عن كونها فائقة الجمال ، الأمر الذي يعدّ هاماً جداً بالنسبة للسياسة والثورة ، ولأنها سوف تجرّ وراءها عدداً كبيراً من الرجال» .

وأخيراً يشير المخرج الى تغلبه على مشكلة وحدة المكان في المسرحية الأصلية ، وكيفية تطويعها لصالح الفيلم : «لقد احتجت الى نهر يجري كرمز للزمن الذي يمرّ . والسفينة التي بنتها فاسا تبحر في نهر الفولغا منذ ١٩١٣ الى أيامنا . النهر رمز للزمن ، وهو الذي يعطي شكلاً للتنظيم وللمنظومة» □□.

(عن «فلسطين الثورة» ١٩٨٤/١/٧)

## أعلى وأدنى .. أكبر وأقل ..

● واشنطن قالت دراسة احصائية نشرت هنا ان أقل نسبة من البطالة في العالم هي في لوكسمبورغ وان سكان الولايات المتحدة يملكون أعلى نسبة من سيارات الركاب وان الاتحاد السوفييتي يتمتع بأكبر نسبة من الأطباء .

وقالت الدراسة التي تناولت ٢٢ دولة في نشرتها للعام ١٩٨٣ تحت عنوان (الاحصائيات الأساسية للمجتمع) ان أكبر نسبة للكارثة السكانية موجودة في هولندا وان أعلى نسبة للمزارعين هي في تركيا . وبالنسبة لصناعة السيارات احتلت اليابان طبقاً للدراسة المركز الأول .

وأشارت الدراسة الى ان نسبة النساء العاملات في اسبانيا تعتبر الأدنى في العالم . اما أعلى نسبة للنساء العاملات فهي في الاتحاد السوفييتي .

وقالت الدراسة ان الولايات المتحدة سجلت أعلى نسبة للزواج في العالم بينما كانت أعلى نسبة للوفيات في النمسا .

## زرع اصبع نجار بعد ان ابتلعه الكلب

● بوت ـ الولايات المتحدة ـ تمكن جراح أمريكي من استعادة ابهام نجار من معدة كلب وزرعه من جديد هو وثلاثة أصابع أخرى في يد نجار من ولاية مونتانا .

ولقد وقع الحادث حينما قطع منشار كهربائي أصابع النجار الخمسة تماما فسقطت على الأرض لحظة مرور كلب فالتهم احد هذه الأصابع . فتم على الفور القبض على الكلب وإعطائه ماده مقيئة .. وبالتالي أمكن استعادة الابهام بعد ان ظل في معدة الكلب حوالي عشرين دقيقة ..

وقد استغرقت العملية التي قام بها أحد الجراحين المتخصصين في العمليات الجراحية الدقيقة ٢٨ ساعة موزعة على ثلاثة أيام .

### □□□ مع الفنانين العرب

## فقدت طفلها فاختطفت آخر !

● جن جنونها واختل توازن عقلها بعد ان فقدت ابنها فاحتارت ولكن سرعان ما وجدت الحل : خطفت فتاة كانت في رحلة مدرسية . الأم هي الممثلة المصرية بوسي في فيلمها الجديد «آخر الرجال المحترمين» . ويلعب الى جانبها نور الشريف .

وتقوم بوسي بالتمثيل في فيلم جديد آخر يحمل اسم «المنتقمون» تدور قصته حول عصابة تمارس الخطف لتبتز الأموال . ويشارك بوسي في البطولة محمود عبد العزيز وعادل أدهم .



● نور الشريف ● ● بوسي ●

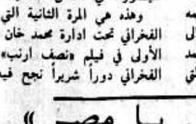
## الشرير يمثل فيلماً ثانياً

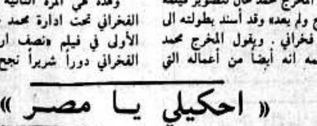
● يستعد المخرج محمد خان لتصوير فيلمه الجديد : «خرج ولم يعد» وقد أسند بطولته الى الممثل يحيى فخراني . ويقول المخرج محمد خان عن فيلمه انه أيضاً من أعماله التي سيصورها في أماكن احداثها الطبيعية .

وهذه هي المرة الثانية التي يلعب فيها الفخراني تحت ادارة محمد خان وكانت المرة الأولى في فيلم «نصف ارنب» حيث أدى الفخراني دوراً شريراً نجح فيه أيما نجاح

## « احكيلي يـا مصـر »

● يقوم المخرج المصري يوسف شاهين بالتحضير لفيلم جديد بعنوان «احكيلي يا مصر» يتحدث عن فترة غزو نابليون لمصر .





● يوسف شاهين ●




### الأحد ٨٤/١/٢٩

### التلفزيون الاسرائيلي

- ● ٦،٣٠ ـ موجز الأنباء (بالعربية)
- ● ٦،٣٢ ـ «مطبخ سميرة»
- ● ٧،٠٠ ـ «الاسبوع في ساعة» ـ برنامج إخباري
- ● ٨،٠٢ ـ عرض برامج
- ● ٨،١٥ ـ قارب الحب ـ حلقة بعنوان : «سرقة قلبه»
- ● ٩،٠٠ ـ نشرة «مباط» الاخبارية (بالعبرية)
- ● ٩،٣٠ ـ ملحق رياضة عالمية
- ● ٩،٤٠ ـ فيلم وثائقي : «تفاصيل صغيرة»
- ● ١٠،١٥ ـ برنامج ترفيهي خاص باشتراك ١٩ ضيفا .
- ● ١١،٣٥ ـ «عنوان الليلة»

## أبو الشمقمق يقول !!

## خـروج الخـروج ..

ضحكنا كثيراً على الجنرالات الألمان النازيين ، في أيام الحرب العالمية الثانية ، حين حاولوا تفسير هزائمهم على الجبهة الشرقية (السوفييتية) بأن الحق على «الجنرال ثلج» ـ أي الحق ، في هزائمهم ، على العواصف الثلجية ..

وقرفنا ، في تلك الأيام ، من المعلقين العسكريين ، الانجليز والأمريكان ، الذين أيدوا زملاءهم الألمان النازيين في هذا «العُذر» المصطنع والذي حاولوا ، بواسطته ، ان ينفوا بطولة الشعب السوفييتي الخارقة وتفوق العلوم العسكرية السوفييتية على مثيلاتها في ألمانيا النازية وبقية «الغرب» .

غير ان هؤلاء جميعاً هُم أكثر تعقلاً من أرباب العاصمة البريطانية ، لندن ، ومن واحد «عالم اسرائيلي» إسمه ابراهام شيفرين .

كيف كان ذلك ؟

كان ذلك في الأسبوع الماضي في لندن حين اجتاحتها عواصف ثلجية مدمرة .

ولننقل بعض ما جاء في «سبق صحفي» عن الأمر نشرته «هآرتس» يوم الخميس الماضي :

«لندن استقبلت ، باهتمام كبير ، نظرية العالم الاسرائيلي ، ابراهام شيفرين ، أن حالة الطقس الهائج ، التي سيطرت على لندن ، هي من فعل السوفييتيين» .

فمن هو شيفرين ؟ وما هي نظريته ؟

أفادتنا «هآرتس» ـ ولا تستحي ـ أن شيفرين هو سجين صهيون سابق وكان يشغل منصب رئيس الدائرة القضائية في وزارة الدفاع السوفييتية» (أي قبل هجرته ، «صعوده» ، الى دولة اسرائيل) .

أما نظريته فهي «ان العواصف الثلجية ، التي تعرقل نظام الحياة حالياً في الجزر البريطانية ، قد نشأت بفعل موجات الكترونية سرية . ويجري إطلاق هذه الموجات ، بسرعة ١٢٠٠ ميل في الساعة ، من قاعدة بتروزبودسك القريبة من لينينغراد» !

وأكدت «هآرتس» ، بجدية جنونية ، ان مراسلها سأل دائرة الأرصاد الجوية البريطانية عن الأمر . فأجابت أنها «تدرس القضية» !

لقد كانوا يلقبون ، حتى الآن ، رئيسة وزراء بريطانيا بأنها «السيدة الحديدية» . هذا مع العلم أن «حديديتها» لم تنقذ بريطانيا من أزمتها الاقتصادية الخانقة ـ لا أنقذت مصانع الحديد البريطانية ولا أنقذت أكثر من مليوني عامل بريطاني عاطل عن العمل من غول البطالة .

فهل يصبح من الضروري تغيير هذا اللقب الآن ، وبعد ان اكتشف «العالم الإسرائيلي ـ أسير صهيون» أن «الثلج السوفييتي» هو أساس بلاء بريطانيا ، لكي يصبح «السيدة الثلجية» ؟!

أما كون «المكتشف» هو «عالم إسرائيلي» فأنعم وأكرم بهذا «العِلم» . وقد قيل : «من صهيون تخرج الحكمة» . وقد خرجت خروج الخروج ...

(أبو الشمقمق)

## كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | ■ | | | |
| ٢ | | | ■ | ■ | | ■ | | | |
| ٣ | | | | | | | | ■ | |
| ٤ | | | ■ | | | | ■ | | |
| ٥ | | | ■ | | | | | ■ | |
| ٦ | | | ■ | | | | | | |
| ٧ | | | | ■ | | ■ | | | |
| ٨ | ■ | ■ | | | | ■ | | | |
| ٩ | | | ■ | | | | | | |

**اعداد : منال درويش ـ كفر ياسيف**

الكلمات الأفقية :
١ ـ من أغاني عبد الحليم حافظ ـ كثيراً
٢ ـ متشابهان + ضعُف
٣ ـ تخريبته
٤ ـ ثلثا جعر ـ عاصمة أوروبية ـ للتمني
٥ ـ لمس ـ جفّت
٦ ـ نصف رتيب ـ قاصصني
٧ ـ يسأم ـ وكالة أنباء عالمية
٨ ـ يعطي كثيراً ـ قضى
٩ ـ أعطِ ـ دولة عربية (معرفة ومعكوسة)

الكلمات العمودية
١ ـ من أغاني ام كلثوم
٢ ـ ممثلة مصرية
٣ ـ خاصتي
٤ ـ من الفصول ـ رن
٥ ـ من أغاني عبد الوهاب
٦ ـ ترتب
٧ ـ مدينة في السعودية ـ تشتري
٨ ـ اسم موصول ـ «غرسون»
٩ ـ دولة إسلامية

### حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية :
غسان كنفاني
٢ ـ أحد أهوجو
٣ ـ دفارك + ر ل ح ر
٤ ـ هـ هـ بل ـ مجيو (معكوسة)
٥ ـ مع
٦ ـ وعل (معكوسة) ـ غاندي (معكوسة)
٧ ـ سر ـ غرينادا
٨ ـ مقر ـ بير
٩ ـ أ أ + بنّ ـ هل
١٠ ـ المن ـ يسكن

الكلمات العمودية :
١ ـ غادة السمان
٢ ـ سحنة ـ عرفات
٣ ـ امم ـ هو ـ ريم
٤ ـ بادن (معكوسة) ـ مل
٥ ـ كارل ـ ردنا
٦ ـ نهك ـ ي ي
٧ ـ فيروز + دن ـ هي
٨ ـ ادلب ـ نابلس
٩ ـ نجع حادي
١٠ ـ يوري غغارين